


LETSATSI LA MME

 . . . tabernakele, ke thapelo ya ka. Ke thabile ruri hoseng hona, ho bona tshekamelo ya moya ya tabernakele ena, le kamoo, letshwao le leng teng kantle mono, jwale ba itokisetsa ho haha kereke e ntjha. Ke nahana hore e a hlokeha. Le ho bona ka mora . . . ha Morena Jesu a ka dieha, mohla re se re ile, ba tla ba le . . . bana ba rona ba tla lokela ho fumana sebaka sa ho ya kerekeng. Mme re batla ho “lwanela Tumelo e kileng ya fuwa bahalaledi ka nako e le nngwe.” Ke nahana e le ntho e ntle eo.

² Mme ha ke kena, metsotsong e mmalwa e fetileng, ho tlatseltsa bopaki bo bongata bo seng bo ntshitswe mabapi le diphodiso, tsa dikopano tse mmalwa tsa ho feta, tabernakeleng mona. Bo ntse bo phaellana feela, diphodiso, diphodiso tse kgolo tse mohlolo.

³ Ke ne ke siile mosadi wa ka kantle, hona jwale feela, le bana mono—mono monyako; mme ho ne ho ena le kgaitsemi, ya dutseng hona jwale, a hloletswe hoo a na a lla, ka baka la mohlolo o moholo o hlahetseng setloholo sa hae, tlase kwana, ke a kgolwa, Chattanooga. Mof. Nash, mona, setloholwana sa hao se ne se hlokofoaditswe ke lefu, mme kopano ya ho qetela mona, Morena Jesu, kea kgolwa, o ile a bo bitsa, le ho re, “HO RIALO MORENA, hore, e nyametse. Mme o tla fola.” Mme moshanyana o itakanetse o fodile, ho fola hantle kamoo a ka kgonang.

Mme ho—ho a thabisa, ha o utlwa bopaki boo.

⁴ Mme e ntoo ba thakanyana, le leng teng le lona, o ile a kopela Mof. Stotts thapelo, yena ya sa tswa etswa oporeishene. Mme thahasello ya bona; le a bona, ha ho se motho ya batlang hore re ba rapelle, kgele ya bona . . . ho a bontsha, ha feela o leka, batho ba batla hore o ba rapelle, bona . . . thahasello, le a bona. Ka nako tse ding ho ba hobe, ho fihlela . . . e seng hampe, empa ba bangata hakana, hoo e kang o ka balehela kae-kae mme wa sunya hlooho ya hao kwana, mme o ipate nakwana, ho phela. Empa, ke—ke thabetse ha ba etsa hoo. Le se ke la nahana hobane ha ke rate ho ba bona, hoba ha eba . . . hoba holane ho se motho ya batlang hore ke mo rapelle, tshebeletso ya ka e ka be e le kae? Le a bona? Le a bona?

⁵ Empa ka nako tse ding ha o re, “Moena Branham, ha ke utlwisise ha batho ba letsa jwalo, mme—mme ebe o a thoba o ya kae-kae.” Ke loketse jwalo ho ka phela, ho rapella batho. Le mpa le sa . . . Hase—hase sebaka se le seng feela, mona. Ke lefatshe ho pota. Le a bona? Mme—mme ruri ho thata. Mme ke kgolwa ruri le utlwisisa seo.

⁶ Oh, ho monate ho ba Mokreste! Ha ke tsebe feela seo ke neng ke tla se etsa holane e se be ka Kreste, mme kahoo . . . le ho ba le kopano le Bakreste, hono, batho ba Tumelo e bokwang e tshwanang, ba dumelang ho Modimo mme ba Mo tshepa; mme ba dumela hobane tsatsi le leng le kganyang re tla geta ka ntwa ena, mme re hlole, le ho ema re lopolotswe ka setshwano sa Hae, mose wane.

⁷ Mme hape ke rata ho tsebisa ha kgutshwane, hore, ho fihleng ha tabernakele, le jwalo-jwalo, ke . . . re ntse re ntjhafatsa motheo wa rona, haholo-holo karolo ya matsholo a ka. Ho theo ha jwalo ka dikopano, haesale ke qadile sena, lehlakoreng la boevangedi, dilemong tse ngata tse fetileng, ho ena le ho hlomamisa motheo, ho bea sehlopha se seng sa batho, esale ke sebedisa sehlopha seo ke neng ke se tlwaetse; le ho tloha . . . le ho hloma motheo, hore dikopano tsa ka tsohle di tle di ntshetswe pele tlasa lebitso la Branham Tabernakele. Mme le ne le tla sebediswa mane Union National Bank ya New Albany, moo matlole a ne a tla lefshwa teng—ho lefshwa mono, hore a tle a se hulelwe lekgetho. Holane ke sa etsa jwalo, tjehelete yohle e phuthwang ke ne ke tla hulelwa lekgetho la yona, holane ke sa sebedisa Tabernakele ya Branham e le motheo.

⁸ Bongata ba lona le nkuhlwile ke tsebisa seo, nako le nako. Ke lokela ho e etsa, le ho . . . ho ka etsa jwalo. Mme hape—hape re hloma motheo o motjha jwale. Mme re rata ha bongata bo tseba hore ke . . . Ba bakae ba nkulwileng ke tsebisa seo, hore meputso yohle, ke sebedisa Tabernakele ya Branham? Phahamisang matsoho a lona feela, bohle . . . Ehlile, kaofela ha lona. Ke bohle.

⁹ Mme kahoo ka mora tshebeletso, ha le rata, ke na le tsebisonyana, hore lona, ha le ka e tekena ha le tswa. Moena Roy Roberson o tla e bea morao mono.

¹⁰ Hobane, re tlilo hloma motheo o mong, ntho e tshwanang, feela . . . empa motheo o mong, matlole a rona wohle le dintho, a phuthwang ka hara kopano, ho thibela hore a se ke a hulelwa lekgetho, a tla ba . . . a beilwe, ka tlwaelo, Union National Bank, a tle a sebetsewe ka tabernakele, bakeng sa—sa motho . . . motheo o mong. Hobane, wona e se e le motheo, ka lebitso la Branham Tabernakele, le a bona. Mme ho na le Branham *mona* le Branham *mane*, le jwaana, le metheo e fapaneng e sa sebetse hantle haholo.

¹¹ Moena Roberson o tla hlokomela seo, ho lona ba ratang, ha re tswa. Re tla e ananela.

¹² Jwale, hoseng hona, pele re kena tshebeletsong, nka rata ho bolela, ha Morena a rata, hore ke tla leka ho kgutla hape bosiueng bona. Ha ke batle ho amoha Moena Neville ditshebeletso tse pedi, empa o nkopile a phaella haholo ho bua hape bosiueng bona. Mme ha Morena a rata, bosiueng bona ke batla ho bua ka sehlooho sa evangedi sa, se reilwe tjena: *Enwa Ke Mang?* Le a bona? *Enwa Ke Mang?*

¹³ Mme kahoo hoseng hona, ke batla ho . . . ke ne ke hopotse ho—ho bua hoseng hona ka sehlooho sa Letsatsi la Mme. Mme ke tseba hobane thapame ena le hoseng di ne di tletse mananeo a Letsatsi la Mme. Ka hona ka hopola ho kopanya nthwana, hoba re batla ho rapella bakudi hang-hang ka mora tshebeletso ena, le jwaloka tlwaelo.

¹⁴ Re dumela hobane Modimo ke mofodisi, mme O fodisa bakudi le ba mahlomoleng. Mme ke a tseba O etsa jwalo. Mme ha ho—ha ho qea-qeo, hore, hobane ho na le bopaki bo bongata bo phaellang, re bile re tseba hoo.

¹⁵ Maobane ke ne ke shebile ka hara mokotlana oo Moena Gene le Leo ba ne ba o bolokile, wa bopaki boo ba bo rwaletseng. Mme e le mokotlahadi o tletseng diphodiso tse mohlolo tse tswileng ka mahetla, tseo Morena a di etseditseng batho.

¹⁶ Mme ka nahana, ha ho fela ho le jwalo, ho ka thweng hola re ka bokella tsohle tse etsahetseng? Ke a kgolwa, Puerto Rico le Jamaica, feela, re be re ka etsa dikete tse leshome, kapa ho feta, bopaki bo tswileng ka mahetla, ba diphodiso tsa Morena, tseo A di entseng.

Jwale pele re phetla Buka, re ke re buisane le Mongodi.

¹⁷ Morena, re a O ananela, ke hore, ha re inamisa dihlooho tsa rona, re itoma maleme ho fumana mantswe; hoba ha ke dumele melomo ya motho e ka hlalosa maikutlo a pelo ya monna kapa mosadi, moshanyana kapa ngwanana, ya kileng a amana le Wena. Ho hlalosa dikananelo tsa rona, kamoo re O ratang kateng, le seo O se bolelang ho rona. Le re arohantse le sebe, mme le re arohantse le lefatshe. Mme le re fa ntho ya Bosafeleng le e bokwang. Mme re hlolehile ho fumana mantswe a lekaneng.

¹⁸ Jwalokaha monna ya kgabane a kile a bua, diveke tse mmalwa tse fetileng, ka hore o ne a kgona ho bua dipuo tse robong tse fapaneng habonolo, maemo a hae e le moeletsi wa Mopresidente wa rona ya ratehang, Dwight Eisenhower. Mme leha kwana a kgona ho bua dipuo tse robong, ka thello; a re, mohlalana na amohela Moya o Halalelang, a leka tse robong tseo kaofela, mme keha a sa fumane mantswe a letho, ho se letho leo a ka le hlalolang, mme ka hona Wa na wa mo fa puo e ntjha ho itlhalosa le ho O leboha ka yona. Mme re ikutlwa jwalo, le rona, Morena; hore, mohlalana bophelo bo fedileng, mohlomong re tla bua ka puo e fapaneng ka botlalo, re tle re kgone ho hlalosa seo re se nahanang ka Wena.

¹⁹ Jwale re a kopa, Morena, hore O hlohonolofatse tabernakele ena, modisa wa yona, diteraseti tsa yona, batikone ba yona, batlatsi ba yona, batho ba etelang mona, ho kena le ho tswa menyako. E ke e fihlelwe e inehetse hakaalo kamehla, e le nqalo phomolo, moo ba kgathatseng ba ka kenang ka menyako ya yona mme ba fumana phomolo le kgotso ya moya

wa bona. Le hore bakudi ba tle ba kene ka monyako, le ho tswa ba fodile, ka baka la Sefahleho se phelang kamehla sa Modimo o Matlawohle O ahileng tlasa marulelo a yona.

²⁰ Re a kopa, Morena, hore lenaneo le latelang lena la . . . le theilweng jwale, ke hore O tlo kopane le lekgotla le ho kopana le bohle. Mme haeba ho kgahlile Wena hore ho be le sehopotso sa kamehla sa thapelo e neng e rapelwe mona letsheng lena la kgale, le sebataola se tletseng mahola, ka tsatsi le leng; ke hore jwale se fetohile ntlolesedi, nqalo ya phomolo ho ba kgathetseng, ka baka la karabelo ya thapelo eo.

²¹ Jwale ako re tshwarele ntho efe feela eo re e entseng, kapa ho e bua, kapa ho e nahana, e neng e le kgahlano le thato ya Hao e kgolo; mme hopola, Morena, e ne e sa tswe dipelong tsa rona. Re mpile ra e hlahisa ka boitshwaro ba rona kapa ka melomo ya rona. Empa, ka potlako, Wa re utlwa. Yare ha re bona hobane re fositse, ra na ra ikemisetsa ho e bolela. Mme ha re batle ho boloka pelong ya rona, bokgopo, ke moo re tsebang hobane Modimo a ke ke a arabela dithapelo tsa rona; empa ha re phetse ho ipolela ditlolo tsa rona.

²² Mme re a kopa, Morena, hore O hlohonolofatse, hoseng hona, ho haola le setjhaba sena sohle, se sa keteka letsatsi lena la sehopotso sa Letsatsi la Mme. Empa lena e se be feela e—letsatsi la mme; a letsatsi ka leng le be jwalo.

²³ Modimo, hoseng hona, etsa hore bomme, basadi, ba kgelohileng ho Modimo, ba tle ba iphumane, hoseng hona, mme ba eellwe hore lentswe *mme* le bolela, “ya tswetseng.” A ke a eellwe hobane mahlomela, a tswang kopanong le monna wa hae, e ne e le mahakwe a kgethehileng ao Modimo a beileng kalosong ya hae. Ke moo, Modimo a tla mo jarisa boikarabelo ba ho hodisa bana bao. Le jwalokaha Lengolo le bolela, ho re, “Mosadi ya lokileng, le mme, seo a leng sona, bana ba hae ba tla re o lehlohonolo.”

²⁴ Oho Morena, re bona letsatsi lena, moo ba suthang haholo Mangolong, mme ba batla ba itshwara jwaloka dibatana! Re a rapela, Modimo, O re fe tsoseletso ya sekgale-kgale e tla ba kgutlisetsa morao moo ba loketseng teng.

²⁵ Morena, re ke ke ra hlola, lekgale, re lebala ho O leboha ka bomme ba makgonthe, hobane re a tseba hore re na le ba jwalo ba phelang kajeno; bomme ba sebele, ba makgonthe. Modimo, ba hlohonolofatse. Ke matlotlo a maholo ho rona, mme re rapella hore O tswelepele ho ba le bona, Morena, mme ba phele ka thabo mme ba bone tholwana ya popelo ya bona e sebeletsa Modimo.

²⁶ Mme re a rapela, Modimo, hore bao ba hlommeng rosa e tshweu hoseng hona, kapa palesa e tshweu, ho bolela hobane mme wa bona o se a tsheletse ka mose ho tulo ena ya mokgathala kajeno; Morena Modimo, bao, ba ke ba phomole ka kgotso mme mesebetsi ya bona e ba latele. Fana ka sena, Morena.

27 Jwale nka Lentswe la Hao, Morena, mme o bue le batho, mme o ba kgothatse, hoba ke ka baka leo re bokaneng mona; ho utlwa Boteng ba Hao, ho utlwa Lentswe la Hao, le ho hlohonolofatswa; le ho tloha mona ho fetoha banna le basadi ba molemo, bashanyana le banana, ho fetisa ha re ne re kena. Re kopa sena ka Lebitso la Jesu, Mora Modimo. Amen.

28 Ke rata palo ya Lentswe la Hae le bokwang. Kahoo jwale re tla phetla, hoseng hona, Bukeng ya Pele ya Bakorinthe, mme re bale karolo ya kgaolo ya 15, ho qala ka temana 1.

Hape, banabeso, ke le hopotsa evangedi eo ke seng ke le boleletseng yona, eo le e amohetseng, eo le tiisetsang ho yona;

Eo le pholohang ka yona, ha le ka e boloka kamoo ke le boleletseng yona kateng, haeba le sa ka la dumela feela.

Hobane pele ho ntho tsohle ke le neile seo le nna ke se amohetseng, ke ho re, Krete o shwele ka baka la dibe tsa rona, kamoomangolo a bolelang kateng;

Mme o kile a patwa, a ba a tsoha ka letsatsi la boraro kamoo mangolo a bolelang kateng;

29 O ka nna wa re, “Moena Branham, e batla e le mohlodithero o mohlolo bakeng sa molaetsa wa Letsatsi la Mme.” Be, ke nnete. Empa, o a tseba, Modimo o mohlolo, mme O sebetsa dintho ka tsela e mohlolo.

30 Mme ke nahanne, ka mehopolo, ya mme. Mme ke na le e mong hoseng hona, ka mohau wa Modimo, o sa na le rona mona lefatsheng. Mme ke motlotlo ka mme. Empa erekaha re ne re tla boela re tshwara, hape, tshebeletso ya phodiso, mme ke sa tsebe hore ke tla kgutla hape bosiuang bona, empa ka hopola ha mohlomong re ka taka setshwantsho se fapaneng.

31 Mme o moholo haholo. Le a tseba, wa pele ya o amohelang, bophelong bona, ke mme wa hao. Ha ho motho ya ka o amang, hobane o a tswalwa, mme o o jara tlasa pelo ya hae. Mme ke yena wa pele ya o tsebang, le wa pele, bophelong bona, ho—ho o kuka. Ebe, ha o tswalwa, matsoho a pele a o thetsang le a o phumulang dikeledi mahlong a hao ke la hae. Ke yena wa pele ya o phathatsang le ya o ratang, le ya o koietsang, bophelong bona, ke mme wa hao. Jwale, ke nahana ho se tlotla e lekaneng eo re ka e fang mme.

32 Mme ke wa pele ho sebetsana le ngwana, mme o jere boikarabelo bo boholo ba seo ngwana eo a tla fetoha sona, se tla itshetleha hodima kamoo mme eo a qalang ngwana eo tseleng eo a tshwanelang ho e totoba. Mme o jere boikarabelo, ho tswa ho Modimo, ho bea ngwana eo tseleng e nepahetseng. Mme ke nahana ke ka baka leo bomme ba nang le kamonyana e ikgethang.

³³ Ke tseba monshanyana motseng mona. Ke nahana hore mme wa hae o teng jwale. E batla e le thaka ya ka. Empa ha ke bue sena ho thongka mme; hobane o se a thongkehile haholo, jwaloka bomme bohle. Empa moshanyana o a nwa, mme o nwa haholo. Mme ha a tahlilwe haholo, o ye a tle hae mme a qhomele betheng le mme wa hae mme a mo kopele ka matsoho a hae. Mme o na le ditloholo. Empa ntho e nngwe e teng ka mophathatso oo wa mme, e bonahalang e nka e—e sebaka se fapaneng ho feta ntho efe feela e ka thetsang; ke ho re, bophelong bona, ha re bua ka botho.

³⁴ Le a tseba, monna ya tshwanang le Moshe, o . . . Hoha nka thoholetsa letho semelong sa hae, ke ka baka la mme ya romilweng ke Modimo. Le a tseba ke yena ya rapetseng, Jokobeta, mme o ne a labalabetse leseae lena. Mme yareha a tswalwa, ke yena ya ileng a koietisa, mme a mo sikara le ho haha areka le ho mo kenya hara mahlaka, pelo ya hae e utlwile bohloko. Lesea la hae le nnotshi, mme e le—e le poropotlwana e ikgethileng lefatsheng lohle. Mme kamoo mme a ratang leseae lefe feela! Empa ho bona thaka lena le kgethehileng.

³⁵ Mme hape, pelong ya hae, a tseba hobane o tswaletswe morero, mme a mo nka a mo kenya kahara lona letsaba la dikwena, ka ntle kwana ka hara noka. A e etsa ka tumelo, a tseba hobane Modimo a ka mbaballa; mme hoo ke kakaretso ya lerato la mme, le botshwaro ba semelo sa tumelo ya hae. Hobane tumelo ha e hahe hodima lehlabathe le ritsang la seo e ka se bonang; tumelo e phomola ka ho tiya hodima lefika le sa sisinyeheng la Lentswe la Modimo la Bosafeleng. “Hobane ka tumelo,” Lengolo le rialo, “o entse hona.”

³⁶ Mme tumelo e ka iphomolela hodima lefika, maqhubu a ka nna a batolaka metheo, mme e tjamelala lefu sefahlehong mme e a tseba hobane ke nthwana ya nakwana feela, empa tumelo e kgona ho sheba mose ho lewatle ho Eo ya itseng, “Ke Nna tsoho le Bophelo,” mme ha e utlwe maqhubu a kgorohang.

³⁷ Tumelo ya mma Moshe e ne e le ya mofuta oo. A mo ruta a mo hodisa ka hara paleise ya Faro, a mo ruta hobane o tswaletswe morero, hore Jehova o na arabile thapelo ya hae. Mme, mmae . . . a ke ke a fumana mosuwe ya molemo ho feta. Ke yona ntho e bopileng semelo seo Moshe a bileng sona.

³⁸ Ke a kgothala ke Abraham Lincoln ya kileng a ntsha puo e kang ena . . .

³⁹ Jwale, ha ke Modemokrate kapa Morephaboliki, feela ke . . . Ke Mokreste. Hoba, lehlakore le leng le ke ke la bua kgahlano le lehlakore le leng; ntho yohle ke sebedu. Empa, Abraham Lincoln, ho latela mehopolo ya ka, e ne e le e mong wa . . . mme e ne e le e mong wa Dipresidente tse kgolohadi tseo United States ena e kileng ya ba le tsona; ho kenyetswa Washington, le ba jwalo.

⁴⁰ Hoba, Abraham Lincoln o bile le qalo e—e mpe. E ne e le mofutsana. A se na motheo, ho latela thuto, kapa—kapa ntho e itseng e kgolo, kapa tjelete, kapa e ka beng e mo thusitse, jwalokaha Washington a kgonne. Washington e ne e le lekolwane la koleshe, mme o—o ne a tseba; e le monna ya bohlale, monna e moholo, le ho qala. Empa Lincoln o holetse ka hara motlotlwana wa dikoqo, tlasa mobu o moholo wa Kentucky, mme fatshe ho sa katwa; ka hara motlotlwana wa kgale, o beilweng e le sehopotso mona Louisville jwale. Empa, ka ho ba monna e moholo hakalo, mme a lokela ho ithuta ho ngola, hodima mobu oo a o phetholang, ho jala koro.

⁴¹ Empa nka fetisetsa taba ena ho batho ba batjha. Ana le a tseba hore Abraham Lincoln ha a ka a ba le buka bophelong ba hae, ho fihlela a feta dilemo tse mashome a mabedi le motso o le mong, haese Bible le buka ya Foxe's ya bashwelatumelo? Le a bona, seo o se balang se bopa semelo seo o leng sona. Ha ho makatse ha re ena le sekgakgatha sa mahlanya kajeno; dimakasinyana tsa kgale tsa ditshomo, le masawana a ditshila, a beilwe moo ho rekiswang ditaba tsa rona. O na ena le Bible le buka ya Foxe's ya bashwelatumelo. Shebang seo e mo entseng sona!

⁴² Empa hara tseo tsohle, tsatsi le leng a hlahisa puo ena. A re, "Ha ho ka fumanwa ntho e molemo ho nna, ke ka baka la mme wa morapedi," ya ileng a mo hodisetsa ho sebeletsa Morena.

⁴³ Le a bona, ngwana o mamela mmae; kamonyana e teng e fumanwang ho mme eo, eo ngwana a e mamelang. Ha a utlwile bohloko, le tla ya ho mme ho tshediswa pele le ya ho ntate. Hobane, ebile ya pele ho lona, le a tseba. Mme ho na le neo e itseng eo Modimo a e fang mme, ho ba jwalo; ke bolela mme wa makgonthe. Jwale, ke dumela hore bomme ba hlompheha mme ba kgethehile.

⁴⁴ Empa ke dumela hore, Matsatsi a Bomme, a kang lena, ke leano, ho etsa tjelete e ngata ka dipalesa le dintho. Empa letsatsi la mme eka kgona e be letsatsi le leng le le leng. E seng ho mo romella lesihla la dipalesa ka Letsatsi la Mme, empa ho mo rata le ho mo hlokomela matsatsi le masiu a makgolo a mararo le mashome a tshelatseng a metso e mehlano, selemo ho pota. Empa, ehlile, lefatshe la kgwebo le fupere dintho tse kang tsena, mme di—di—di theola boleng ba mme.

"Oh, be, ke mo romeletse lesihla la dipalesa Letsatsing la Mme le fetileng."

⁴⁵ A ka ananela, haholo ho feta, ako dule le yena fatshe mme o qoqe le yena ho se hokae, mo ngolle mola, mme o mo phathatse lehetleng, o mo ake lerameng, mmolelle hore o a mo rata. Ho ka fetisa dipalesa tsohle tseo o ka di rekang ha radipalesa. Ke nnete.

⁴⁶ Ke a kgolwa e ne e le Melao E Leshome, mofu Cecil DeMille, ya ileng a ngola mme a hlahisa setshwantsho se seng sa mesebetsi

e tswileng matsoho lefatsheng la ditshwantsho. Mme pele se hlahiswa temeng, kapa se lokollwa, Cecil DeMille a bitsa Oral Roberts le Demos Shakarian, le sehlopha sa baruti ba Evangedi e Tletseng, mme a ba isa setudiong tsa hae mme a ba bontsha dihora tse nne tsa Melao E Leshome, mme a botsa maikutlo a bona ka sona. Modimo a ke a phomotse moya wa hae o kgabane!

⁴⁷ Mme eitseha ke se bona, ka se sheba, mme esale ke kgomarelwa ke polelwana. Haeba bohola ba lona le se bone, ke mohl moradi wa Faro . . . hoba Moshe a sibolle hobane e ne e le e—e Moheberu, mme a ile a qeta ho ya itulela le ba habo. Mme mmae ya kileng a ba motle keha a dutse mono, a fedile matla, ka moriri wa hae o moputswa le ka sefahleho se sosobaneng, a dutse setulong sa kgale; mme wa mofuta oo. Mme moradi wa Faro a kena. Mme a re, “Ebe nna, ke mora mang?”

⁴⁸ Mme yare hobane e hlahela, hore Jokobete e ne e le mmae wa mannete. Moradi wa Faro, ka ferefe ya hae le ka dintho tse jwalo, mme o na a itokisitse ka botlalo; o ile a re, “Empa, ako shebe! Mohlomong ke mora wa hao, empa,” a re, “ke mo file borui le botle. Wena o ka be o sa mo fa letho haese dikgatampi tsa seretse.”

⁴⁹ Empa mme eo ya hodileng ya moriri o moputswa a re, “Empa nna ke mo file bophelo.” Hono ho etsa phapang. “Nna ke mo file bophelo.” Modimo o no o mo file Bophelo bo sa Feleng. Ke nnete e kakang, mme!

⁵⁰ Ka nako tse ding batho ba re ho nna, hangata kamehla matsholong a ka, nna “ha ke phetse ho rera ka tsoho.” Mme ke badile mohlodithero hoseng hona, kgaolo ya 15 le temana ya 4 ya Bakorinthe ba Pele, ka tsoho.

⁵¹ Empa, le a bona, kadoo ba beang mme kajeno, ke pitsa ya dipalesa e dutseng pela mosadi ya hodileng, ya tsofetseng mme a sa kgone ho ema, mohlomong, mme a fokola, mme a pudufetse, mme a sosobane, a dutse setulong. Ke nnete e lekaneng. Empa ke batla ho nka sehlooho sa ka mme ke le takele setshwantsho se seng sa seo mme a leng sona.

⁵² Motho o na re, “O rera haholo ka tsoho. Ekaba Molaetsa o mong le o mong o batlang o amana le tsoho ka ntho e nngwe.”

⁵³ Kgele, ehlile bo. Ke yona—ke yona ntlhakgolo ya phomolo ya Evangedi. Ho sa tsotelehe seo A se entseng, hola A sa tsoha bafung, tsohle e ka be e bile lefeela. Yona, ho nna, e paka hobane E ne e le Modimo. E paka tseko e nngwe le e nngwe eo A e entseng; tsoho! Mme hape ke nqalo ya phomolo ya moya. Ke ntlha eo ho qalwang ho yona. Ke moqhaka wa matshedisoa a rona.

⁵⁴ Mme ha re bona hobane O tsohile bafung, hoo ho re hloma, ka dihlo mo tsa Evangedi, dithekong tse ka pele tsa ntwana, ho nka sebaka, ho lwana. Hobane, re a tseba O itse, “Ya tla timellwa ke bophelo ba hae ka baka la Ka o tla boela a bo boloke.”

⁵⁵ Mme ke dumela e le moqhaka o moholo wa Evangedi e Tletseng, tsoho, mmoho le ditshepiso tsa yona tse Kgethehileng, le matshediso ao e a abelang bao ba itshepisiseng yona. Hobane, e tshepisa kopano e kgolo ya ho kopana ha rona hape. E tshepisa, le hona—hona ho nyamela ha sebe sohle. E tshepisa ho nyamela ha boqhwalahle bohle, matshwenyeho wohle ao re a entseng mona, re ileng ra tlameha ho feta ho wona, bophelong bona. E tshepisa, le hona ho nyamela ha ntho yohle. E tshepisa hore esita le lona lefu le tla timellwa ke phuparo ya lona, mme rona re tla tsoha ka setshwano sa Jesu. Ka baka leo, ho latela mohopolo wa ka, tsoho e kgolohadi hara ditshepiso tsohle dinthong tsa Lengolo. Ke hona moo e manehilweng tiiso teng.

⁵⁶ Mme Paseka e fetileng, ha ke ne ke rera ka dintho tse hlano tsa:

O nthatile, ka ho phela; a mpholosa, ka lefu;
a lahla dibe tsa ka, ka kepele;
Empa, ka tsoho, O lokafaditse kamehla.

⁵⁷ Ke lona Letsatsi la ka, Letsatsi le leholo leo hara matsatsi! Le ho bona seo le tla se bolela, ho rona bohle, tsohong, re sa ntse re sebetsa mme re emetse Letsatsi le bokwang leo hara matsatsi!

⁵⁸ E re fa tshepiso ya hore tsatsi le leng bomme bana ba hodileng, ba tetemang, ba fedileng matla, ba hlooho di putswa, ba katlehile ba tla fetolwa. Ha se mme feela ya tla dula mono, a nnosi, empa le lelapa la hae lohle mmoho le yena.

⁵⁹ Mme e tla ba tsatsi le le kakang! E tla ba nako e kakang, mohla re shebang difahleho tsa bao re neng re ba rata hakana! E tla ba phapang e kakang hoseng hoo, mohla re bonang baratuwa ba rona, le—le ho bona seo ba tla ba sona mohleng oo! Matshwenyeho wohle a tla fediswa. Mme ditlhaka tsohle tsa tshotleho di tla fela. Marama a maputswa a lefu ha a sa tla fumanwa. Dikeledi ha di sa tla fumanwa mahlong. Tsoho e tshepisa tsena tsohle. Diphupu ha di sa tla ba teng. Lesea ha le sa tla phathatswa lerameng, e ka lejwe le le nyenyane; moo ramoshara a mo nokileng teng, mme a sutumeditse a bile a tshasitse ferefe, le dintho tse jwalo, hore tjhebeho ebe ya tlwaelo. Ha e sa tla hlokwa, mono.

⁶⁰ Ke ntano nahana mohla re ba bonang ba eme mono, baratuwa ba rona, bomme ba rona, ba habo rona, metswalle ya rona yohle; le ho ba bona ka mebele ya bona e sa shweng, mebele ya bona ya lehodimo; re ntse re shebile semelo sa bona, ho bona kamoo ba itshwereng ba ena le mosa oo le ka kgutso, dinerefe kapa dipherekana di se di le siyo. E tla ba letsatsi le babatsehang ho ba bona ba eme ka setshwano sa Morena Jesu, leo e tla ba tsatsi le babatsehang.

⁶¹ Mme e mong le e mong wa rona, ka dikelellong tsa rona, re lebeletse mme re tsetselela hora eo ya matshediso, mohla re kopanang le bona. E mong le e mong o nahanne ka moraruwa

wa hae, mohla bomme ba bona ba seng ba iketse. Mme e tla ba tsatsi le le kakang, ha le boela le mmona! Le ho ntate, le ho moena, le ho . . . baratuwa bohle, e tla ba tsatsi le le kakang!

⁶² Ke nahanne, hape, hona jwale. Ke nahanne ka lelapa la ka, hore ho tla bolela'ng ho nna ka Tsatsi leo.

⁶³ Ke nahanne hono, ka moso oo wa tsoho, mohlomong wa pele ya tla tla a nkgahlanyetsa e tla ba Sharon wa ka e monyenyanane. Tjhe, o tla be a sa tlakasele. Diabolosi a ke ke a kena nqalong eo. Ha ho meningitisi e tla thetsa Lefatshe leo. O tla ba sa nkgwehle ka letsoho ho ntshadisa hantle. Mahlwana a maputswa ao, a tla be a bapala ka nako ha a akga matsoho a hae mme a howeletsa, "Ntate!" Ke tla thabela ho mmona, ho tseba hobane a ke ke a hlola a eshwa; ho tseba hore hohle ho fedile, hobaneng ke rera haholo hakana ka tsoho.

⁶⁴ Ke ntoo bona mmae, mme wa Billy, moshanyana wa ka. Mme ke hopola dintho tse ngata hona mono tse dikadikang. Ke hopola mohla ke ne ke mo nka; kapa Mongh. Combs, hodimo mona, a mo isa leetong la hae la ho qetela, mme ke mo setse morao, ka koloi. Ha re ne re theoha ka Seterata sa Bosupa, hantle mono; Billy, a le dikgwedi tse leshome le robedi.

⁶⁵ Kamoo ba neng ba tla mo ntshetsa seterateng, a tle a mmone. Mme o ne a robetse mme a lla, mme a shebile leseala la hae, empa a sa kgone ho atamela haufi le lona.

⁶⁶ Mme hape tlase tseleng, ramoshara o ile a tla mme a theosa ka—ka—ka Seterata sa Bosupa. Mme mona o na mo hlokometse mohlang oo. Mme o na eme ka ntle jareteng, ka marikgwana a makgutshwane, mme kepepe e kgubetswana e sothetswe ka thoko hlohong ya hae. Mme eitseha mme eo, a sa robetse moalong, ka mora amalanse eo, o ne a ntjhebile, ha a bona leseala la hae le eme jareteng, a tseba hore o palama kgetlo la hae la ho qetela; a ema moalong oo mme a howeletsa, mme a akga letsoho la hae le masapo, ho aka leseala la hae ka jareteng. Empa a ke ke a mo fihlela.

⁶⁷ Oh, e tla ba thabo ho mmona tsatsing leo. Tjhe, o tla be a se na matsoho a masapo, le marama ao a tla be a sa bothela. Empa o tla ema ka botle ba mofumahadi wa Lehodimo, le ba mme. Mahlo a hae a matshwana, a botshwana ba mapheyo a mekgwabane, a tle be a bapala ka thabo. O tla be a sa kobama; mono, Diabolosi eo wa TB ha a sa tla kena Lefatsheng leo. Empa, o tla ema ka setshwano sa Hae, a ke ke a shwa.

⁶⁸ Ke a tshepa, he, ya tla nkgahlenyetsa kgetlo le latelang e tla ba Edward, re ne re mmita "Humpy," ka lebitso le le kgutshwane. E ne e le wa pele ketaneng e kgolo ya dikakele tse robong, ketane ya lelapa la Branham. Ebile yena ya kgaohang pele; ya haufi le nna. Ke tla bona Edward a tla a mathela. Leha ho le jwalo, o shwele e sa le moshanyana, dilemo tse leshome le metso e robong. Mme etlare ha ke mo tshwara ka

letsoho, ke a kgolwa re tla bua ka dintho tse ngata, tsa boshanyana, hoba re ne re le bomphato. Re ne re holehane. O kile a nkadimana sutu ya hae, le-le-le dintho, jwalokaha baena ba makgonthe ba ne ba etsa. E tla ba monyaka ho mmona hape.

⁶⁹ Mme mohlomong ke tla mo utlwa a re, “O ile wa fumana molaetsa ka, Bill? O no sebetsa polasing ya makgomo, mohla ke ne ke tloha lefatsheng. Empa sepatala, ke ile ka romela molaetsa, ‘Bolella Bill ntho tsohle di itoketse.’”

Ke tla thabela ho re, “E, ke ile ka fumana molaetsa wa hao, ka ntle kwana makgulong ao.”

⁷⁰ Ebe, ke a tshepa, kgetlo le latelang ho tle ntate. Ebile lehokelo le latelang ho tsamaya, mme . . . Tjhe.

⁷¹ Ke a kgolwa Charles ebile lehokelo le latelang, moena e monyenyanane. O ne a hlhelwe ke kotsi ya koloi e sa le moshanyana feela. Esale a hulanya leoto le letona la hae, ha a tsamaya. Empa, le a tseba, mohla ke mmonang, o tla be a sa hulanye leoto leo. Hoo hohle ho tla be ho fedile, o tla ema ka palesa ya mohlanka e motjha.

⁷² Mme o tla re ho nna, ntho e kang ena, ka nako ha a bososela. O tla re, “E, Bill, dikotsi ha di yo hodimo mona. Mme ke hopola bosiu pejana ke hlhelwa ke kotsi ya koloi, o no o qoqa le nna, o eme monyako wa lapa lesa le ithobileng,” mme ke shebile hodima lona, hona jwale. “Wa na wa bua le nna ka Morena, dihora tse mmalwa feela pele ke tloha. Mme ha ke tsamaya o no o le sefaleng o ntse o rera.”

⁷³ Ho ntano tla ntate. Oh, ekare kea mmona. Leha a kile a ntjhapa hangata habohloko, hantle seo ke neng ke se hloka, empa ke tla bona moriri oo o bolepo o motsho, o tlocoma le ho feta, tsatsing leo. Mme o tla ntjheba, mme a re, “Moshanyana wa ka, o a tseba; Ntate ha a sa tla hlola a ema tafoleng ena, le kgale, a lapile, ho dumella bana ba hae ho ja, hoba mona ke nala ho rona. Ha ho hlokwe letho mona.”

⁷⁴ Ho mmona ha a ne a sebetsa,omme disente tse mashome a mahlano kapa tse mashome a supileng le metso e mehlano ka letsatsi, mme a ntoo ema tafoleng hore bana ba tle ba je, a kgutlele mosebetsing. Mme a sebetsa ka thata hoo letsatsi le ne le tjhesetsa hempe ya hae mokokotlong wa hae, mme mama a e seha ka sekere ho e lokolla.

⁷⁵ Ke tla mo utlwa a bua ntho e kang ena, “Bill, o hopola bosiu boo wena le Moena George le ne le tla ho nthapella ha ke ne ke tsamaya? O a tseba, ke ile ka bolella mme hore Mangeloi a masweu a mabedi a ne a eme moalong, le lengeloi le lefubedu maotong. Mme lengeloi le le lefubedu la leka ho ntshwara, empa Lengeloi le lesweu la ema mahareng. Qetellong a ntjara nkisa Hae.”

⁷⁶ Ebe, hape, lehokelo le tsamileng kgetlo le latelang, kapa ya ileng a ikela, ho tla latela Howard. Ke tla bona Howard; kaha re ne re le metswalle ka ntle masimong, hohle; a bileditswe ho ba moreri; motho e moholo, empa metswalle ya mo thibela. Moqoqo wa ho qetela oo ke bileng le wona le yena, o itse, “Mohla ke tsamayang, Bill . . .”

⁷⁷ Ke—ke ile ka mmona a tsamaya, ka pono, dilemo tse ka bang nne pele a tsamaya. Ka mmolella hore ke bone Pop a tshwaya lebitla la hae mme a re ke yena ya latelang.

⁷⁸ Mme a re, “Ke batla o nketsetse ntho e le nngwe.” A re, “Ke dubakantse bophelo ba ka. Ke ile ka nyala le dintho tsohle. Ha ke—ke tsebe se etsahetseng.”

Ka re, “Na o a Mo dumela, Howard?”

⁷⁹ A re, “Ka tsohle tse ka ho nna, ke a Mo dumela.” Matsatsing a mabedi kapa a mararo pele a tsamaya, a thea kgotso le Modimo, Moena Neville le bao ba le teng mono. Mme a re, “Ke batla o etse ntho e le nngwe. Ha ke tsamaya, Bill, e re ba mpinele, ‘*O tla utlwisisa, Mme A Re, “O Bile Kgabane.”*”

⁸⁰ Ke a kgolwa, pele ke tsukutla letsoho la Howard, ke tla mo utlwa a thola mme a ntjheba, mme a re, “Bill, O ile a utlwisisa.”

⁸¹ Ka mora moo, ho latele Moena Seward, Moena Frank Broy, Moena George DeArk. Oh, tsoho e bolela dintho tse ngata ho nna. Ke lebeletse hora e kgolo eo ya ho fapa moqhaka oo. Ereha Lesedi le sa qala ho jaleha, “Re tla tseba jwalokaha re tsejwa.” Re tla utlwisisa, mme—mme re tla hopola balekane ba rona le—le ba neng ba le teng mono.

⁸² Mme—mme ba bangata, ho na le ba bangata mono bao re neng re nahane ba sa tlo ba teng mono. Hobane, le a tseba, ke ka nako eo, moo ke dumelang hore “bohobe boo re bo lahleletse hodima batho, metsi a ferekaneng, bo tla kgutlela ho rona ka Tsatsi leo.” Ha re bona tshwaetso ya bopaki ba rona, hodima batho bao re sa kang ra utlwisisa boitshwaro ba bona kgahlano le Lona, mohlomong ba tla ba teng mono. Leo e tla ba Tsatsi le le kakang!

⁸³ Mme ebe, hape, dipeo tseo re di jetseng, re bile re sa nahane seo di tla se etsa, empa ke tsena moo di leng teng. Di hlahisitse ditholwana tse ntle, mme re tla ba bona ka Letsatsi leo, baratuwa ba rona le maloko a rona a hlahlathelang.

⁸⁴ Mme ke nahanne ka dikete tseo ke di sokolotseng, e, ho fihla kwana, dimilioneng jwale, le seo kabelo ya bona e neng e le sona. Oh, ho tla qosa ntho e fetang tsoho. Ho tla qosa Bosafeleng, ho potoloha, ho tsukutla matsoho le ho fumana dintho tseo ke sa di tsebeng hona jwale.

⁸⁵ Mono ho tla ba le bomme bao ba hlooho di putswa, bao le ba qhwaletseng dipalesa tseo tse kgubedu kajeno, ba tla le bona, mme ba tla be ba le batle. Ba tla be ba sa emelwa ke

nkgo ya dipalesa, kapa setshwantsho se itseng sa motho ya tsofetseng ya hlooho e putswa; empa ba tla ema ka setshwano le ka botle ba tsoho, ka setshwano sa Kreste, mebele ya bona ya lehodimo, e le metle e le metjha ka mehla. Ehlile, ke yona phomolo. Ke emetse Letsatsi le jwalo la mme. Ke wona moqhaka. E seng palesa ya carnation hodima lepetu, empa moqhaka wa moya, hobane Modimo o mo fetotse!

⁸⁶ Ke hopola mme wa ka ka sebele, o tsofetse o a tetema, mme o reketliswa ke letoope. A ke ke a etsa jwalo ka Tsatsi leo. Ho tla be ho fapane mohlang oo. Mme ha Masedi a maholo ao a qala a hasana, ha re qala re qamaka, mme sedikadikwe se seholo se tla qala se be sehohwanyane le ho ba sehohwanyane le ho ba sehohwanyane. Hoo hohle ho mpa ho hadimisa ho atamela ha Jesu. “Mme ka mora nakwana,” jwalokaha sefela se boletse, “mme qetellong ke tla bona Jesu.”

O tla be a nkemetse,

Jesu ya mosa ya nnete.

Teroneng ya Hae e ntle, O tla nkamohela Hae,

Ha tsatsi lena le se le fetile.

⁸⁷ Ke moo etlare ha re Mmona, mme re ke ke ra tshwana le kamoo re leng kateng jwale. Re tla—re tla tseba mokgwa wa ho Mo rata ho feta. Re ke ke ra emella morao ka tshabonyana; hobane, re tla tshwana le Yena. Be, O tla amana le rona ho feta kamoo A leng kateng jwale. Re tla Mo utlwisisa hantle ho feta. Hobane, re hole haholo, ka hara mebele e shwang; mohlang oo re tla ba le mmele o kang wa Hae o kganyang ka sebele. Re tla tseba mokgwa wa ho Mo kgumamela. Mme etlare ha re bona seo Boteng ba Boleng ba Hae bo re etseditseng sona, ho re fetola; ba baholo ba boetse ba le batjha, ba holofetseng ba boetse ba otlohohile. Oh! Ke moo re tla utlwisa hobaneng matla a Hae a re fodisitse.

⁸⁸ Dipotso tse bileng mehopolong ya rona, “O kgona jwang ho etsa hoo? *Hona* ho reng?” Ka tsela e itseng, ka mohlolo, di tla nyamela kaofela. Mafito ao esale a hlamelwa motsheo mehopolong ya rona, “Ana etlaba sena? E ka etsahala jwang?” Ka tsela e itseng, kapa e nngwe, menwana e meholo e tla qhaqholla feela, ho hlamolla mafito ao, mme hohle ho tla nyamela ebe moqhaka o le mong wa lerato.

⁸⁹ Ke moo re tla Mmona. Ke moo re tla tshwana le Yena. Ke moo re tla Mo kgumamela. Ke moo re tla bona mme a le kamoo Modimo a mmatlang kateng.

Mme a ke ke a phethahala Mono ka ntle ho lelapa la hae.

⁹⁰ Hobane, nako e kgolo-kgolo bophelong ba hae bohle ke ho bona bana ba potile tafole, mme bohle ba kwenne mme ba thabile; le—le—le ho mmona a tshela kofi, kapa sohle seo a se etsang, le ho lokisa sophoro, mme yena le ntate ba dula fatshe. Kgele, ke nako e monate ka ho fetisisa bophelong ba mme, ho bona bana ba bohle lapeng.

⁹¹ Jwale, le se ke la fosa, le se ke la fosa Tsatsi leo. Ere ketane e kgolo ya lelapa leno e ke e hokelwe mmoho, lehokelo ka lehokelo. Ere sepouku se seng le se seng se be teng lebiding. Etlere ha re dula fatshe le malapa a rona le dihlopha, tlasa diahelo tsa Bosafeleng, etlaba Tsatsi le le kakang leo! Ke moo re tla utlwisisa.

⁹² Ke Yena ya tshepitseng sena, ho Ditshenolo 1, moo E boletseng, ho re, “Molomong wa Hae ho tswa sabole e bohale e ntliha di pedi.” “O ne a bitswa Lentswe la Modimo.” Mme ke dipounameng tsona tseo, tse itseng, “Ke Nna ya phelang, ya na be a shwele; mme Ke phela ka mehla le mehla.” Ho tswa dipounameng tsona tseo, ho Mohalaledi Johanne 6, mashotharo- . . . e bolela sena, ho re, “Nke ke ka lahlehelwa ke letho, empa Ke tla boela ke e tsosa matsatsing a qetelo.” Ke Yena ya entseng tshepiso; tsona dipounama tseo tse kgabane. Ke Yena Ya re pholosang, Ya re fodisang, Ya re lopolotseng, le Ya tla re tsosa letsatsing la qetelo.

⁹³ Ha o le lehokelonyana leo le fokolang le arohantseng kopano e kgolo ena ya lelapa ka Tsatsi leo, a Modimo wa Lehodimo, hoseng hona, ka mokgwa o mohlolo, a ke a rarolle mafitonyana ao a rarangeng ka kelellong ya hao, le ho o senolela lerato leo A o ratang ka lona, mme o ke o tle ka mosa ho Mo rapela.

Re sa ntse re nahana dintho tsena, ha re rapeleng.

⁹⁴ Pejana feela re rapela, mme le inamise dihlooho tsa lona, ke tla le kopa jwalo. Na le ka rata, Tsatsing lena la Mme, ho nehela maphelo a lona ho Yena ka botjha, le ntse le lebeletse tsoho eo? Na le ka Mo phahamisetsa matsoho a lona? E emong le e mong a sa . . . Modimo a le hlohonolofatse.

⁹⁵ Na ho ka ba le moetsadibe ya leng teng jwale, ya ka reng, “Oho Modimo, ha ke eso nokelwe lehokelong leo. Ke nna ya tla haella mohlala mme a qamakang Kganyeng. Ha ke no ba teng, hoba ha ke eso thee kgotso le Modimo. Ha ke na tshepo ya Bophelo bo sa Feleng ka ho nna. Empa kajeno ke—ke batla ho etsa hoo”? Na o ka phahamisa letsoho la hao, ho re, “Nthapelle, Moena Branham, nakong ena. Ke batla ho hopolwa thapelong, hoba ke na le baratuwa mose ho lewatle, lewatle la Bophelo, mme ke batla ho kopana le bona”? Phahamisang matsoho a lona.

⁹⁶ Kapa motho ya weleng, mme a batla ho kgutla tsatsing lena, mme a re, “Morena, ke boela ke ineela ho Wena botjha; ke tlela ho ntjhafatsa selekane sa ka le Wena,” na o ka phahamisa matshoho a hao?

⁹⁷ Ntata rona ya Mahodimong, ere le sa atamela, tsatsi lena le tla potlakisa ketsahalo ena e kgolo ka letsatsi le le leng. Mme esale re qophellwa, selemo le selemo, ho bona ntho ena e tshwantshwa.

⁹⁸ Jwalokaha batho ba ne ba tlwaetse ho nyolohela Jerusalema ka Letsatsi la Pentekosta, e le ka baka la ho

hlwekiswa ha tabernakele le nqalo e halalelang, le—le ho nyehela nyehelo ya sebe; ba ne ba hopotswa selemo le selemo, ha konyana eo e ne e shwa ka ntle mono, hore ho tla fihla nako ya ho shwa ha Konyana ya Modimo, ho hlala sebe. Nako le nako ha thaka leo le ne le lla, mme madi a hafatswa hodima matsoho a bona, ba ne ba hopotswa hore ho tla fihla nako mohla Konyana ya Modimo e tla fihla, e tla lla, “Eli, lama . . . ? Eli, lama . . . ?” sefapanong.

Ke a rapela, Modimo, hore etlere ha re sheba kajeno mme re bona hore . . .

⁹⁹ Diveke tse mmalwa tse fetileng, pele ke tsamaya ho ya mosebetsing wa Hao, ho ya California, Indiana ena e ne e robetse e hlobotse mme e shwele, mme eka, bophelo ha bo yo. Dipalesa tse shweleng hwetla e fetileng. Mahlaku a na a wele difateng. Mme lero le ka hara difate le theohetse metsong, mme ntho e nngwe le e nngwe keha e shwele.

¹⁰⁰ Empa ha fihla sehla sa mohla letsatsi le qalang le tjhaba ka tsela e fapaneng. Lona letsatsi le tjhabileng hara mariha, empa dielementse di ne di fetohile mme la tjhaba ka tsela e fapaneng. Mme ka ho tjhaba ha letsatsi, ka dielemente, bophelo bo ile ba ropoha, hohle. Mahlaku a kgutlela difateng. Lehlaku . . . Bophelo bo nong bo ngadile lehlaku, mme lehlaku la foforeha, empa bophelo ba kena mobung; ba boela ba kgutla ka botle bo ntjhafetseng, ka botjha bo tlokomang. Palesa e neng e lahlehetswe ke—ke monko wa yona, e neng e lahlehetswe ke botle ba yona bo phatsimang mme e wetse hodima lefatshe; ya tswalwa, ya boela ya phatloha ka botjha ba yona, ka monkwane o motjha.

Ebe re hopotswa ’ng, Morena, dihoreng tsena?


¹⁰¹ Mme lefatshe le fetohile ho tloha lehwatateng le hlirileng, le tjheleng, ho fetoha paradeise e ntle, mme dinotshi le dinonyana di a bina, mme ntho e nngwe le e nngwe pelo ya yona e bobebe, mme le difate di—di thenthetsa hara meya e mesesane ya selemo se futhumetseng. Mofuthu le thabo di ne di kgutletse hodima lefatshe, ka baka la letsatsi, s-u-n.

¹⁰² Empa ka tsatsi le leng S-o-n [Mora—Moft.] o tla ka phodiso diphukeng tsa Hae, mme maphelwana ao a patilweng jwaloka lero le kahara sefate, mobung, jwaloka—jwaloka bophelo bo kahara peo ya palesa, le tla boela le di medisetsa botjheng, ha di sa tla pona. Oh, re O leboha hakakang ka hona!

¹⁰³ Mme ho bile le matsoho a mangata, ngata a phahamang hoseng hona, kaha ba tseba hobane mono mose ho lesira, ntho e nngwe e teng. Ba labalabela ho bona mme. Ba labalabela ho bona baratuwa ba bona le bao ba ba tsebang, le ho fumana diphiri tsena tsohle, kamoo ba tlileng mona, le ho theoha jwalo le nako. Hoo hohle ho patilwe ka mora lesela. Mme ka tsatsi le leng O tla tla. Mme ba phahamisitse matsoho a bona;

ba—ba—ba—ba batla ho kgodiseha, Morena. Ba boela ba intjhafatsa, le nna ke etsa jwalo. Jwale re thuse, Morena. Ako ntjhafatse tumelo ya rona le matla a rona.

¹⁰⁴ Mme ere re sa utlwa ho atamela ha Morena. Mme dilemong tsa ho qetela tse mashome a mane, ho ropohile pentekosta e ntjha hodima lefatshe. Moya o qala o senola dintho. Mme ke rona bana re pontshong ya ho qetela, pejana ho ho Kgutla. Re a tseba hobane ho kgutla ha Morena ho haufi. Mme re bona bakudi ba fodiswa mafung a bona, taba e nnileng ya hlolla lefatshe, dilemong tse dikete tse pedi, ho qala ka baapostola. Empa ke ena e boela a hlaha, baporofeta ba a hlaha, Mangeloi a hlaha, dipontsho le meeka. Ke eng? Tsoho e a atamela. S-o-n [Mora—Moft.] o a tla.

¹⁰⁵ Re ke re itokise, Morena. Re ke re sikare tshepiso e nngwe le e nngwe e Mokgethwa; re se ke ra nahana ka mafitonyana ana a bokantsweng ke mahlale, le jwalo-jwalo, hore e ke ke ya etsahala. Di ke di gale di rarollehe, hoseng hona, ka ho sa busweng ke lefu. . . [Sekgeo lebanteng—Mong.] . . . A sa ntse a thwathwaretsa a haola hara Mantswe a Bible ya Modimo, jwaloka seletsa se tjehhilweng hamonate, ho bina morethetho, “Ke na be ke shwele, mme Ke phela ka mehla le mehla.” “Ho se ho se hokae, mme lefatshe ha le tla Mpona; empa lona le tla Mpona.” “Hobane Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa bofelong ba lefatshe.” “Mme matsatsing a bofelo, ho bolela Modimo, Ke tla tshela nama yohle ka Moya wa Ka; dipontsho le meeka; maqheku a tla lora ditiro, mme bahlankana ba bone dipono,” pontsho ya pula ya morao le nako ya bofelo. E ke e utlwahale hara rona, hoseng hona, Morena, mme tumelo ya rona e ke e bolokehe. Hoba re e kopa ka Lebitsu la Jesu. Amen. 

LETSATSI LA MME S5T59-0510M

(Mother's Day)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane ka Sontaha hoseng, Motsheanong 10, 1959, mane Tabernakeleng ya Branham, e Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2008 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org

Copyright notice

All rights reserved. This book may be printed on a home printer for personal use or to be given out, free of charge, as a tool to spread the Gospel of Jesus Christ. This book cannot be sold, reproduced on a large scale, posted on any website other than www.branham.org, stored in a retrieval system, translated into other languages, or used for soliciting funds without the express written permission of Voice Of God Recordings®.

For more information or for other available material, please contact:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org