Lebone Le Lefubedu Le Hadimang La Pontsho Ya Ho Tla Ha Hae

Ke a o leboha, Moena Neville. A re tswe re sa eme motsotso feela bakeng sa thapelo, mme re inamise dihlooho tsa rona. Ntata rona ya Mahodimong, ho Uena re lebisa thoriso bakeng sa tsohle mahlo a rona a di boneng le tseo ditsebe tsa rona di utlwileng. Mme re a U leboha, Morena, hoba kajeno re a tseba hore U sa le yena Jehova Modimo o moholo ya neng a ntse a le teng mme etlabesale U le teng.

2 Re a U leboha ka Jesu Kreste Ya entseng kgonahalo ya hore re kgutlele kopanong ya BoModimo le Wena hape, ka tshollo ya Madi a Hae a hlokang sekodi, hore ka—ka tefetso ya Madi ao jwale re be bara le baradi ba Modimo. Ha ho eso bonahale seo re tla ba sona pheletsong, empa rea tseba re tla ba jwaloka Yena, hoba re tla Mmona kamoo A leng kateng. Mme, Ntate, hoo ho re lekane, ha feela re tshwana le Yena, ho ema sebopeng sa setshwantsho sa Hae.

3 Mme, jwale, Ntate, ha re batle ho ipapisa le dintho tsa lefatshe horeng ena, empa ho fetolwa ka ntjhafalo ya moya wa rona, ka Moya o Halalelang, hore A tle a tlo tshwara maphelo a rona a be tlhokomelong ya Hae ka Sebele, le ho re—ho re etella ho re tsamaisa matsatsing ao re sa saletseng lefatsheng, le ho hodisa Lebitso la Hae le phahameng.

4 Re U leboha ka baka la dintho tsena tsohle. Mme ka ditebello re lebeletse ketelo ya Hao mmoho le rona bosiung bona ha re sa bokane ka hare jwale, le ka tumelo ya hore U tla kopana le rona jwaloka ha U tshepisitse. Lebitsong la Jesu Kreste. Amen.

Dulang fatshe.

5 Kea kgolwa ke Davida ya itseng, “Ka thaba ha ba itse ho rona, ha ba itse ho nna, ‘A re yeng ka tlung ya Morena.’” Mme ruri re motlotlo haholo ho ba mona bosiung bona, mme re utlwa e le monyetla ho thola sebaka sena ho—ho ba mona, ho bua le lona batho ting.

6 Ke ntse ke etsa diteipi tse mmalwa. Ka baka leo ke ne ke sheba morao phaposing ho bona hore baena ba fumane diteipi na. Di—di a sebetsa jwale, diteipi di ntse di tsamaya. Ho lokile. Morero wa sena, ke, hore ke tshepisitse ho romela Melaetsa ka ntle, ke tle ke tle, ho ntano hatiswa mona Tabernakeleng. Jwale re . . .

7 Ke batla ho bua se seng ka hona hoseng hona. Kajeno, hantle ka morao ho motsheare o moholo, ke rialo, re sa qetella

kopano ya hoseng, ho ile ha etsahala ntho e nngwe eo mohlomong ba bang ba lona ba neng ba le siyo mona ba sa kang ba e utlwa. Ke ne ke kwala tshebeletso, mme ke ntse ke bua kalaneng mona, ke shebile moena e mong ya emeng mono a dumedisana le batho ka matsoho, ka lebitso la Moena Way, re mmitsa jwalo mona. Mosadi wa hae ke mooki ya kgabane ya kwetlisitsweng.

8 Mme Moena Way ke e mong wa bahlanka ba Modimo, mme hape o sebetsa mosebetsi wa diphatlalatso, empa o bile le pitso pelong ya hae, ka dilemo, temeng ya mosebetsi wa boromuwa. O utlwile a etellwa pele hore Modimo a mo tlise mona le ho dula tulong ena mona ho fihlela a fuwa ditaelo tse ding ho tswela pele tshimong. Matsatsing a mmalwa a fetileng, ke ne ke bua le yena, mme ke qoqa le yena ka ho kgetheha e le yena le mosadi wa hae.

9 Mme hoseng hona, ke sa ntse etsa maipolelo a ka a ho etsa marang-rang a dipelaelo, ke ile ka toba Moena Way ka hore le yena o na le marang-rang a dipelaelo, e leng ntho e tlwaelehileng ruri hara batho bohle, mme mo—motsotswana ka morao ho moo, Moena Way a tshwarwa ke pelo mme a shwa a wela fatshe. Mme ka bona mosadi wa hae, mme ka lemoha . . . Ke bile pela batho ba bangata ba neng ba shwa, mme—mme ha kea tlameha ho—ho bolela sena.

10 Ke rata ho iphafa haholo ka Jesu Kreste le matla a Hae. Empa kgetlong lena ke nahana ha rea lokela ho leka ho iphafa ka Yena mokgweng ofe feela ka ntho eo A—A—A sa e etsang. Empa ke bone Jesu Kreste a tsosa bafu, hangata, ka diteko, tse ke keng tsa hanyetswa tsa dingaka ho paka.

Ho tea mohlala, kwana Connecticut nakwaneng ya ho feta, ka kopanong, ke ne ke dutse ka hara, ntho e kgolo ya kgale . . . holo e tsebahalang ya mofuta o itseng, ho e na le Ngaka Barton, ngaka ya Mokreste kalaneng le nna, ngaka ya meriana. Mme ho e na le mosadi ya tsebahalang wa Mokreste, mosadi ya ratehang, ya ruileng. A batla a duleletse ka letsohong la ka le letshehadi. Mme ke se ke bitsitse mola wa ho rapellwa, mme ka lemoha mosadi eo hang . . .

11 Ha motho ofe feela, ha pelo tsa bona di ema . . . O ka kwala mahlo a hao, empa ha o tshohetse lefu, ha pelo ya hao e ema, hantle dipolokwe tsa mahlo a hao di a phethoha, mme karolo e tshweu ya leihlo e a tomoloha. Mme ke ile ka hlokomela hona ha ne a nyebella fatshe. Mme hang ba bitsa ngaka ya meriana, mme a mathela ho yena a tshwara mothapo wa hae, mme a sisinya hlooho ya hae, a bea letsoho la hae hodima hae, tsebe ya hae pelong ya hae. Mme keha a ile. Mosadi a nyebella fatshe, mme moradi wa hae a hweleditse, ho ileng ha sitisa kopano. Ka nna ka tswella, hoba ke ne ke se na lentswe la Morena bakeng sa mosadi. Mme ka nna ka tswella.

12 Ba ile ba bua ho hong mabapi le ho lata Moena Branham. Mme ba re, "Ha re batle ho mmitsa a sa le moleng wa ho rapellwa, hoba o tlasa temoho ya meya." Mme ba re, "Bitsang Branham monyenyane," e ne e le Billy. Mme Billy, ka hoba eo e ne e le mosadi ya shweleng, a sa batle.

13 Le a tseba, batho ba tlelwa ke dipelaelo ka motho ya shweleng. Ntho, ntho eo—ntho eo ke lehaha feela. Ha ho letho ka mono. Ntho eo, batho ba nahana ka tsela e makatsang. Hore, motho eo ha a yo mono, ka bobona; ba se ba tsamaile. Mme ka hona o ne a tshaba ho—ho atamela haufi le mosadi, hoba a ne a shwele.

14 Mme yaba hang Moya o Halalelang o bua le nna. Ka tloha sebakeng seo, ka theoha ka setepise, ka fihla moo mosadi a neng a le teng. Mme ke sa lebile moo a neng a le teng, Moya o Halalelang wa bua le nna, mme ka re, "Mary!"

15 A re, "O reng, Moena Branham." Keha a itoketse. Mme—mme o ne a eso re bone pele. Mme e le kgetlo la pele kopanong.

16 Ya ntano ba Shawano nakwaneng ya ho feta feela ka hara, oh, nka re, dilemong tse fetileng, mohlomong, tse ka bang nne, kapa tse hlano, ke ntse ke rera bosiu bo bong moo ho lokiswang dibetsa. Mme ho e-na le letshwele le leholo la batho. Mme monna ya hodileng wa dilemo tse ka bang mashome a robedi, kea kgolwa, le mosadi wa hae motle, e le maLuthere ka tumelo, ba kena kerekehadi eo ya Luthere e tummeng mono. Ke lebala lebitso la yona jwale. Ke phutheho e kgolohadi ka ho fetisisa ya Luthere Amerika, kopanong e le nngwe to, ka maloko a kereke. Mme ke naha e kgolo bakeng sa maLuthere. Mme yare ke sa bua, ka bona thaka leo, hlooho ya hae ya phethoha ka seetse ka mokgwa *oo*; mme matsoho a hae a namalla, mme a kodumela pele, a shwela setulong seo. Mme mosadi wa hae a qalella ho hweletsa, mme a hweletsa, "Batho nthuseng! Batho nthuseng!"

17 Mme ka sheba. Ka re, "Motho e mong le e mong a dule fatshe, ka kgutso." Le a bona? Ka emela Morena ho mpha lentswe. Mme—mme ka...Satane...Ke ne ke itokisetsa ho bitsetsa batho aletareng, mme ke yona nako eo a batlang ho iponahatsa ka yona.

18 Ha ho le jwalo na le kile la lemoha ha o qala o memela aletare, esita le maseanyana a tla qala a lla, le dintho tse kang tseo? Ke Satane. Lona ba moyeng le a utlwisisa.

19 Ka baka leo Morena a mhpa lebitso la hae, mme ka mmitsa, mme yaba o kgutlela bophelong hape ka mokgwa *oo*.

20 Mme hoseng hona eitse ha ke reteleha, le a bona, mme ke bone hangata, Morena Jesu a busetsa bafu. Leseanyana Meksiko le ne le shwe ka hora ya borobong hoseng hoo, mme mona e le pakeng tsa leshome le leshome le motso o mong bosiung boo mme la tsoha la phela. Mme—mme boo ke bopaki

bo tiisitsweng ka bopaki ba ngaka tabeng eo, le a bona, hore lesea leo le shwetse ka ofeising ya hae ka hora ya borobong hoseng hoo. Ke nahana hore e ne e le bohloko ba matshwafo [pneumonia—Moft.]. Mme lesea lea phela kajeno, kamoo ke tsebang. Mme moo e le ka pela, oh, kgidi, batho ba dikete tse mashome a mararo, mashome a mane.

21 Mme hape hoseng hona ka bona Moena wa rona Way, a sa dutse, a dutse hantle mona jwale. Empa o ne a dutse kaekae *mona*, a eme. Mme re ntse re bina, mme, "Glory, glory, allelua," mme re tsukutlana ka matsoho. Mme ka mo hlokomela nakong eo e mo futuhelang, mme hlooho ya hae ya wela morao. Yena, Moena Way, ha a ke a tlelwa ke dintho tse kang ho akgeha kapa ho etsa jwalo. Mme, yena, ka mmona a wa ka seetse. Ka bona mosadi wa hae, e leng mooki ya rupeletsweng, a hlahloba mothapo wa hae. Mme a hweletsa; o ne o sa runye.

22 Mme—mme hape ke dumela hore e ne e le kgaitsedi Nash, mofumahadi mona, mofumahadi wa mmala ya tsamayang kereke mona, ba bang ba bona ba qala ho kgorohela pele. Mme jwale mosadi, Mof. Way, a nna a nnanabela ho tloha kalaneng. Mme ka re, "Motho e mong le e mong a thole, dulang ditulong tsa lona. Le se ke la rwaleha nakong tse kang tseo. Le a bona? Ke seo Satane a batlang ho se etsa. Emang feela mme le bone seo A se buang. Haeba e le motho ya tsamayang a eya Kganyeng, tjhe, re loketse ho tsamaya tsatsi le leng, ha ho sebaka se molemo ho feta ka kerekeng, ka baka leo—ka baka leo he hantle hara ntlo ya Morena. Ha ho le jwalo . . .

Empa monna eo o ne a fetohile. Ka nahana hore mohlomong, o akgehile kapa hore ntho e nngwe e mo hlahetse, Empa ha ke sheba, mme hloho ya hae e phethoha *tjena, ka mokgwa oo*. Mme ke bona bokahare, karol e ka tlase ya mahlo a hae, e tomolohile. O ke ke wa kwala, mahlo a hao a ke ke a ba ka mokgweng oo; ke ho ema ha pelo ho etsang hono. Mme yaba ke kgaohanya ka mokgwa *wona*, mme yena . . . Ho ne ho ena le motho e mong, motho ya lokileng, ya ileng a bea . . . ntho ho robatsa hlooho ya hae. Mme maoto a hae ke ao moo a neng a le teng, matsoho, le ntho e nngwe le e nngwe, e sataletse. Ya ema. Sefahleho sa hae se rothofetse jwaloka baki yaka, botsho bo bofubedu, mme mahlo a hae a phethohetse morao. Mme ke tseba lefu la pelo. Ke tseba seo ba se etsang le kamoo ba fetohang kateng; motho ya kileng a le bona. Ka baka leo ka bea letsoho la ka hodima mothapo wa hae, mme ho se ho runya ha mothapo jwaloka ha o le siyo desekeng ena. [Moena Branham o phaphatha sefala sa patsi—Mong.] Ho se letho. Mosadi wa hae ke enwa, mooki ya rupeletsweng, ya ileng a hlahloba mothapo wa hae. Ho ne ho se mothapo o runyang. mono.

23 Hape, tsatsi le leng ke e-na le Moena Way temong ya moya mona, ka bona hore o na le pelo e tsetselang, le hona. Yaba kea nahana, "Ke ena moo e leng teng." Ka baka leo ka bea matsoho

a ka hodima hae. Ka re, "Modimo o ratehang, ke kgutlisa, ka Lebitso la Jesu Kreste, moya wa moena' ka, bophelo ba hae bo kgutle." Mme Jehova Modimo o a tseba, mme Bibele ya Hae ke ena mona ka pela ka, yaka hoja, eitseha ke bea letsoho la ka hodima mothapo wa hae...Mme erekaha ke tseba hore ke tla arabela hona ka Tsatsi la Kahlolo haeba se fosahetse. Mme yaka hoja mothapo wa hae o otla makgetlo a mane kapa a mahlano, ka potlako, wa re, "phamp, phamp, phamp, phamp, phamp; mme wa ntano qalella, o tswella jwana, *phamp, phamp, phamp, phamp*.

24 Mme o na leka ho bula molomo wa hae ho bua se seng ho nna. Mme a leka ho bopa molomo wa hae, mme a kgakgatsa, ntho e kang eo, ho leka ho bua. Mme qetellong a bua mantswe, "Moena Branham." Mme yaka o tla boela a robala hape, ka ema motsotso hape ka hlahloba mothapo wa hae hape; o ne o otla ka mokgwa wa tlwaelo. Mme yaba ke sheba hape, mme hape a ntjheba. Mme o ne a ba tla a, ka sheba, o ne a sa ithole; a sa tsebe moo a neng a le teng, empa pelo ya hae e otla ka mokgwa wa tlwaelo. Mme Modimo o ne a kgutlisitse moya wa hae ho yena hape.

25 Ka baka leo ke—ke bolela hoo thorisong ya Jesu Kreste, E leng wona Modimo, e le hore ha...Hoseng ke rerile halelele, ka tlola nako yaka haholo, ka ho kgathala le ho fela. Mme ho ka ba le dintho tse pedi: Mohlomong o ile a kgathala, kapa nakong eo ke neng ke bua ka ho ba le marangrang a pherekano, e seng ho—ho kgephola moena ka, kamoo re ka e buang kateng, hoba ke ne ke...ke ne ke etsa maipolelo a ka mabapi le ho ba le marangrang a pherekano. Mme kea kgolwa ha nka botsa boisung bona, mokguping wona wa batho, "Ke ba bakae ba lona ba tsebang hore ba na le marangrang a pherekano?" mohlomong letsoho ka leng le ka phahama. E le hore o tlo tsebe, Moena Way, a nke ke o bontshe hore na ke temoho ya meya kapa tjhe. Ke ba bakae ba tsebang hore le na le marangrang a pherekano, phahamisang matsoho a lona. Shebang mono! Le a bona? Empa ha ke—ke—ke tsebe haeba letshoho leo la ho bolella Moena Way taba eo, o ile a nka jwaloka hoja ke mo kgephola kapa ntho e nngwe, yaba, he o kena maemong ana, mme Morena Jesu a mo kgutlisa hape.

26 Jwale ke—ke a...ke nahana hore wona Modimo oo Mohalaledi Paulose e moholo a ileng a mo emela matsatsing a hae, yare ha a ya halelele bosiung bo bong, le teng monna a wa mme bophelo ba hae ba kgaoha ho yena; mme Paulose, eitseha a okamela monna eo, ka mohau wa Modimo, a re ho mokgupi hape, "Bophelo ba hae bo sa dutse ho yena?" Ke—ke nahana hore taba eo e a re kgodisetsa, kapa haeba le sa ka la e bona pele, hore Jesu Kreste esale yena maobane, kajeno, le ka ho safeleng.

27 Mme e ka nna yaba e ne e le hona, taba eo ke lekileng ho e nahana thapama ena. Hore, ke se ke eme mona, mme ka pelo

yohle ya ka ka le bolella Nnete yohle hantle, le ho le bolella ka marangrang a pherekano yaka, le ka ho etsa maipolelo a ka phatlalatsa, hoba . . . le ho le kopa ho rapela e le hore bokahare ba ka bo tle bo fetolwe kgahlano le batho, ke tle ke etse jwalokaha Morena a entse. Mme ho thasisella hore O sa ntse a tla nthomela temeng, O ile a dumella taba eo e etsahale ho bontsha hore O sa ntse a fodisa bakudi le ho ka tsosa bafu, ho tsosa bafu. Mme ke nahana hore ke bopaki ba ntho eo esale ke rera ka yona, le seo esale ke se paka ka Mmuso wa Modimo. Mme ke ntho e motjheng wa seo A sa tswa se bolella Moena Roberson mono, le e mong wa baena. Jwale re Mo rata ka baka la hono.

28 Mme re leboha haholo bosiung bona haele moo Moena Way a le mmoho le rona bosiung bona. Mme ruri Modimo ha e-so qete ka ka moena wa rona, ho seng jwalo a ka be a kgaohile hoseng hona. Ho na le ntho eo Moena Way a loketseng ho e etsa. Mme ke batla hore o tsebe, Moena Way, hore kereke ena yohle, le nna mmoho, re tla nne re rapele hore Modimo a tle a o bontshe leano la Hae ka bophelo ba hao le ba mosadi wa hao; mme, hang feela ha le se le hlakile, a tle a o kenye teng. Ke tiisitse hore O tla etsa hono, Moena Way. Mme rona bohle, jwaloka Bakreste, re thabela Moena Way. Na ho jwalo, kereke? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.] Mme ba tla rapella hore yena le Kgaitsedi Way ba tle ba fumane tulo tsa bona ho Morena, bakeng sa tshebetso ya bona bophelong.

29 Jwale, hape, ke ne ke batlile ho bua le Moena Way. Ke tlile pele ho nako ke tle ke bue le yena le ho fihlela hantle feela seo maikutlo a hae a leng sona, kapa se etsahetseng. Mme ha a tsebe. Le a bona, ho ile ha re feela fi, mme yaba o a wa mme a kgaoha. Ke pheto.

Moena Way o ne a batlile mme o ile a botsa haeba ho e-na le motho ka mohahong ya yang tlase Arkansas, Labobedi kapa leha e le nakong efe feela eo a tsamayang ka yona, ho—ho ya kopanong ena. Jwale, mohlomong ke—ke kopano e nyenyane haholo. Ke kopano ya boena. Mme ke nahana hore e hodimo dikgweng, kapa nthong e nngwe, hodimo-dimo. Mme mohlomong ho ke se be le batho ba bangata haholo, ke—ke a kgolwa, tshebeletsong, hobane, hantle-ntle, ha ba tsebe le hore kea tla, le jwale. Le a bona? Ka baka leo metswalle yaka ka mathoko mono, etlaba bosiu kapa a mabedi mohlomong pele e ka tseba, esita le metswalle yaka e Arkansas, e ntsebang tlase mono, ba tla ba teng kopanong. Empa haeba ho na le motho ya yang, mme a ka ba le sebaka sa ho palama le motho e mong, Moena Way a ka thabela ho etsa hono. O kopile ho tsebisa hore e ke ke ya ba morwalo ho batho, ho mo hlokomela nakong eo a leng mono, hoba a ka kgona. Empa yena, ha ho e-na le motho ya yang, etlaba pontsho ho yena hore Modimo o rata hore yena, kapa e tlabe e le—e tlabe e le thatong ya Modimo hore a ye. Ka baka leo kaofela le tseba Moena Way, ya dutseng khoneng

mona. Mme ha motho e mong a batla ho etsa hono, ya theohelang teng, mme a ena le sebaka bakeng mopalami ya tlatseletsang, a ka thaba ho etsa hono.

30 Mme hape Sontaha se hlahlamang bosiu, ha Morena a rata, ke tla—ke tla kgutla, kapa hoseng ha Sontaha se hlahlamang, ke batla ho rialo. Mme—mme haeba Moena Neville o tla tshwara sekolo sa Sontaha, mme hoba se tswe, ke batla ho etsa teipi e nngwe ha nka kgona. Mme ha ke sa etse phoso, ke nahana hore ke tla be ke bua ka *Na Bophelo Ba Hao . . . Ebe Bophelo Ba Hao Bo Loketse Evangedi*? Ke, ke, kapa, *Ebe* mosadi wa *Hao . . . Bophelo Bo Loketse Evangedi*? Ke seo ke lekang ho se bolela. *Ebe Bophelo Ba Hao Bo Loketse Evangedi*? Mme ke batla ho etsa teipi mabapi le hono, ha Morena a rata.

31 Mme jwale, bosiung bona, ke tsebisitse kajeno hore ke tla hatisa teipi. Mme modisa, ha ke kgolwe le hore o ile a rera; o ile a mpitsa feela, ho bua mona kalaneng. Jwale, hape ha ke tsebe . . . Jwale, haeba ba etsa diteipi, haeba le batla le kgathala kapa ho hong, o batla ho tswela ka ntle, ngotla mohwasa kamoo ho ka kgonehang, hobane ha re . . . Le a bona, dimaeke tsena—tsena haholo di bohale, haholo, mme di nka lerata le le nyenyane. Mme re etsa, re leka ho etsa diteipi tsena bakeng sa molaetsa o yang matjhabeng.

32 Mme bosiung bona ke rata ho tsebisa sehlooho sa ka jwaloka . . . ka mora hoba ke—ke bale Lentswe la Modimo, se fumanwang ho Evangeding ya Mohalaledi Mattheu, kgaolong ya 24. Ya Evangedi ho latela Mohalaledi Mattheu, kgaolo ya 24, mme a re qaleng jwale temaneng ya 32 mme re baleng Lengolo.

> *Ithuteng ho lekanya ditaba tsa sefate sa feiye; Lekala la sona ha le sa—sa le bonolo, mme le se le hlahisa mahlaku*, lea *tseba ka hoo hobane lehlabula le haufi*:
>
> *Le lona, etlare ha le bona tseo tsohle, le tsebe hore mora motho o haufi, o monyako.*
>
> *Ka nnete ke re ho lona, Moloko ona o ke ke wa feta, tseo tsohle di etsahala.*
>
> Mahodimo *le lefatshe di tla feta, empa dipolelo tsa ka di ke ke tsa feta*
>
> *Ha e le* ka *letsatsi leo le hora eo ha ho ya tsebang, esita, le mangeloi a lehodimo, empa ho tseba Ntate a nnotshi.*
>
> *Empa jwaloka ha ho bile mehleng ya Nooe, le ho tleng ha Mora motho ho tla ba jwalo.*

33 Jwale palong ya rona, re fumana hore bosiung bona, jwaloka ha re bala, karolo ya pele ya kgaolo ena ho balwa hore barutuwa ba ile ba Mo bitsetsa ka thoko hodimo thabeng, thaba, mme ba re ho Yena, "Pontsho ya bofelo ba lefatshe etlaba efe?" "Pontsho ya ho Tla ha Hao etlaba efe? Nako e tla

fihla neng moo ho sa tlo hlola ho leswa lejwe hodima le leng, tempeleng?" Jwale O tswela pele ho arabela. Bonang mona temaneng ya pele.

> *. . .Jesu ha a e-tswa, tempeleng a itsamaela: yaba barutuwa ba hae ba mo atamela ho. . .mmontsha mehaho, ya tempele.*
>
> *Empa Jesu a re, Lea di bona ntho tseo tsohle? ka nnete ke re ho lona, Ha ho ka ke ha leswa teng lejwe hodima lejwe le leng, le sa heletswang.*
>
> Mme morutuwa hae. . .*Eitse hobane a dule thabeng*. . .(ntshwareleng). . .*hobane a dule thabeng ya Mehlware, barutuwa ba hae ba tla ho yena ba nnotshi, ba re, Re bolelle, nako eo taba tseo di tla etsahala ka yona? le ntho eo e tla ba pontsho ya ho tla ha hao, le ya ho fela ha lefatshe*?

34 Le a bona, ba botsitse potso tse tharo, mme O arabela potso tse tharo. "Nako e tla fihla neng moo ho sa tlo hlola ho leswa lejwe hodima le leng? Pontsho ya ho Tla ha Hao etlaba efe? Mme ka bofelo ba lefatshe teng?" Mme bongata, kea kgolwa, hore rona baena re etsa diphoso ka ho leka ho e lebisa yohle ho Tleng ha Hae. Empa O arabela dipotso tse tharo tse fapaneng tseo A di botswitsweng. "Hobaneng ho tla tla nako eo ho sa tlo leswa le leng la majwe ana hodima lejwe le leng; ntho ee e tla hlaha neng? Mme pontsho ya ho Tla ha Hao etlaba efe? Mme ho tla etsahala'ng pheletsong ya lefatshe?" Le a bona, dipotso tse tharo tse fapaneng. Mme O qala ka ho arabela e nngwe, kaha mohla "ho sa tlo leswa lejwe le leng hodima le leng." Mme ka mora hoba A qete potso eo, A ntano qala ka, "pontsho ya ho Tla ha Hae." Mme ho nto kenwa ho, "pheletso ya lefatshe."

35 Jwale re hlokomela mona e nngwe ya dintho tseo ke batlang ho bua ka yona bosiung bona, ke ena. . . *Lebone Le Lefubedu Le Hadimang La Pontsho Ya Ho Tla Ha Hae*. Mme bosiung bona re tla itshetleha ka matsatsi a Noe, "Le ho Tleng ha Mora motho ho tla ba jwalo." Mme jwale taba ena e ile ya mphihlela tsatsi le leng, mme ka hopola hore mohlomong nka leka ho hatisa hona le ho bua ka hona. Le ho ngola Mangolo a mmalwa mona ao ke batlang ho lebisa ho wona, mohlomong, le—le ho bala, ho se hokae.

36 Empa jwale Morena wa rona Jesu o ile a botswa potso ena, mme O ile a ba fa pontsho ya ho Tla ha Hae. Mme yaba hang O bolela sena, "Mahodimo le lefatshe di tla feta, empa Lentswe la Ka le ke ke la feta." Mme A ntano re, "Ithuteng ho lekanya ditaba tsa sefate sa feiye. Ha se hlahisa makala a sona, le tseba ka hoo hobane lehlabula le haufi. Le lona etlare ha le bona tsena di hlaha, kapa di bonahatswa, le tsebe ke hona hore nako

e haufi. Mme moloko wona o ke ke wa feta tseo tsohle di eso etsahale." Moloko ofe? Moloko o bonang bokwenehi boo re tla bua ka bona bosiung bona.

37 Jwale ha re nahana ka mokotaba wa ka, jwaloka ho hadima ha lebone le le fubedu la ho Tla ha Hae, ho nkgopotsa ho ema boemelong ba terene, hore ha monna kapa batho ba eme ka mathoko, jwalokaha bongata ba rona bo entse, re ne re emetse ho tshwara terene. Mme ha re kgone ho utlwa terene, kapa ha le kgone ho e bona, empa o a tseba hore ke—ke nako. Mohlomong sebohodi se re, "E batla e—e le morao ho se hokae. Ha e nakong hantle, empa ha re tsebe feela neneng, empa e tla fihla kapele." Mme re tlale hohle seteisheneng, ka matsoho a rona ka mekotlaneng ya rona, mme re dule hodima merwalo ya rona, mme re ye ho reka mokotlana wa matokomane, le ho qoqa le . . . motho ka nqane ho seterata. Empa hang feela re bona ntho e nngwe e etsahala. Ho na le lerata le utlwahalang seporong kwana. Mme ha re etsa jwalo, letsoho le a theoha, mme lebone le lefubedu le qalella ho hadima. Hoo ke eng? Terene e kene dibolokong. Leha o sa e utlwe, leha o sa e bone, empa leha ho le jwalo lebone le lefubedu leo le hadimang le letsoho leo le theohang ho bontsha hore e a kena. Mme haeba o ikemiseditse ho tsamaya ka terene eo, o mpe o lahlele mokotla oo wa matokomane fatshe, kgaotsa ka moqoqo wa hao, phahamisa merwalo ya hao, mme o itokise kapa ho seng jwalo o tla sala, hoba e ema mona metsotso e mmalwa feela. E tla be e ile. Ha o sa duletse ho bua, le moahelani ka nqane ho seterata, o tla sala.

38 Ke ha kakang, he, ha re bona letshwao le hadimang hore O kene dibolokong! Terene ya kgale ya Evangedi e tla feta, kapele ruri. Mme ere re sa badisisa sehlohong sena se seholo bosiung bona, letshwao le hadimang, jwalokaha Morena wa rona a ne a dutse hodima thaba le ho ba bolella hore ntho tsena di tla etsahala, "Jwaloka ha ho bile mehleng ya Nooe, le ho tleng ha Mora motho ho tla ba jwalo."

39 Jwale re batla ho kgutlela morao, ho se hokae, le ho fumana haeba re ke ke ra fumana ntho e nngwe letsatsing lena e bapisang ya mehla ya Nooe. Mme eba jwale re ka bolela moo re leng teng tsatsing leo Morena wa rona a buileng ka lona,ho bona haeba re ka fihlela papiso efe feela ya matsatsi a Nooe. Ho ka etsa sena, ke nahana re loketse ho kgutlela morao Bukeng ya Genese, matsatsing a Nooe. Mme ha le ka phetla le nna, ha le rata, Lengolong, morao ho Genese kgaolo ya 6, mme ao ke matsatsi a pele ho morwallo, le mekgwa le maemo a tsatsi leo, Genese kgaolong ya 6. Jwale, re batla ho bala, he sheba le ho bapisa tsatsi leo le tsatsi lena. Lemohang.

Eitse hobane, motho ha a qala *ho ata* hodimo *lefatsheng*, . . .

40 Lona lentswe la ho qala le re hlahisetsa lesedi la nnete le hadimang hore letsatsi leo le haufi, hoba ha ho eso be le nako

nalaneng yohle moo ho kileng ha ba le batho ba bangata hakana, mme ba ata hoo, kamoo re fumang kajeno, hoo ho leng thata ho fumana sebaka sa ho dula. Mme batho ba ata hakana lefatsheng, ho fihlela mahlale a bolela, hore, "Ha e tswella ho ata kamoo e etsang, dilemong tse mashome a mabedi ho ke se hlole ho ba le dijo lefatsheng bakeng sa batho." *Reader's Digest*, kea kgolwa e ne e le yona, e boletseng, hore, hore, "Ho ke ke ha hlola ho ba le dijo bakeng sa batho ba eketsehang ka potlako hakana."

41 Re ka qamaka mme ra bona hore dibakeng tseo e neng e le lehwatata di fetohile metse, mme leha ho le jwalo taolo ya tswalo ya bana e maemong a hlahafetseng ho feta ka moo e kileng ya ba kateng. Ke dumela ho itswe ka Chicago . . . Ke kgolwa ke sa bale dipalo tsena ka phoso.

Empa hantle-ntle diketso tse ngodisitsweng, diketso tse dikete tse mashome a mararo tsa ho ntsha mpa matsatsing a mang le a mang a mashome a tsheletseng, Chicago. Diketso tsa ho ntsha mpa matsatsing a mang le a mang a mashome a tsheletseng, tse ngotsweng! Ka tse sa ngolwang teng? Le a bona, motseng o moholo wa batho ba etsang dimilione tse nne feela! Ka lefathse teng? Mme palo ya batho e hatellane hoo ba sa kgoneng le ho ba hlokomela . . .

42 India, ba leka ho fetoha . . . ho sitisa karolo ya bonna, le ho ba thethefatsa ditho, hore bana ba se ke ba tswalwa, hoba ba—ba eketseha hona. Makgolo a mane le mashome a supileng a dimilione, nakong ena India.

43 Ka China teng, mo keketseho e leng kgolo, Rashia le dinaheng tse ngata tsa lefatshe? "Eitse hobane batho ba qale ho ata lefatsheng." Le a bona? Jwale re kgutlela morao matsatsing a lefatshe la morwallo.

> . . . *ha ba tswetse basetsana, Mme bara ba Modimo ba bona baradi ba* motho *hoba ba batle; mme ba inkela* ho bona *basadi hara bohle . . . ba ikgethetseng bona.*
>
> *Yaba JEHOVA o re, Moya ka o ke wa nna wa eba ho motho kamehla, etswe le hona e le nama feela: ditshiu tsa hae etlaba dilemo tse—tse lekgolo le mashome a mabedi.*
>
> Mme *ho ne ho le difonthwane tsa batho* lefatsheng *mehleng eo; ba tle ho* bona . . . *bara ba Modimo ba tle . . . ho baradi ba* motho, *mme ba ba tswalle bana*, mme *ke tsona* senatla sa *boholo-holo, . . . mabitso.*

44 Ke temana e kakang eo re nang le yona mona! Le a bona? Jwale, e nngwe ya dintho tsa pele ke batlang hore le e lemohe, hore—hore bara ba Modimo ba ile ba bona baradi ba batho hoba ba batle. Jwale ha ke . . . Taba ena e lebisitswe lefatsheng lohle. Empa ha ho eso be nako lefatsheng, eo nka e hopolang, haese nakong eo feela, moo ho kileng ha ba le botle bo bokana bo—bo rekiswang hara basadi.

45 Mme le sa hopola, bang ba lona basadi ba hodileng, le bang ba lona batho, banna, ba ka hopolang morao kwana dilemong tse fetileng, kamoo e neng e le ka sewelo hore o fumane mosadi e motle. Empa kajeno ha o sa fumana letho haese botle. Ke hoba ba fihletse boemo bona bohle ba ho poma ha bona moriri wa bona, le ferefe ya sefahleho, le—le mefuta yohle ya meaparo e ekang le dintho. Ba kgona ho itlhahisa ka mokgwa oo. Mme hape he, ntho e nngwe, lenaka la nako le sothehetse morao, ho latela Lengolo. Mme basadi ba eketsa botle ka ho se phetse.

46 Ke hopola ha ke sa le moshanyana sekolong, mme ke ntano reteleha ho sheba bana ba banyenyane kajeno, bananyana ba ntseng ba hola. Mme nka bona, nka nahana ka basadi ha ke sa le mohlankanyana, mme ke shebe banana kajeno. Ke sa hopola ho n'o be le ngwanana a le mong ya tummeng, mme moo ha eso be ka hodim'a dilemo tse mashome a mabedi a metso e mehlano tse fetileng, ngwana a le mong ya tummeng, ngwanana e motle, mme mohlomong moshanyana e mong le e mong a batle ho tsamaya le ngwanana enwa, hoba e ne e le mofumahadi wa—wa sehlopha seo. Mohlomong motseng wohle, ho be le ba babedi kapa ba bararo ba basadi bao. Jwale ntho yohle e ntle, kaofela ha bona. Hoo ke ho phethahatsa Lengolo, mme lebone le lefubedu le a hadima ho bolela hore nako e haufi.

47 Ba sibollotse ntho e kang pilo ya molomo le—le pilo ya sefahleho, hoo mosadi ya seng motle hakaalo, a ka intlafatsang ka—ka dilokisa-sefahleho le—le dintho tseo ba di etsang ho iketsa batle.

48 Max Factor e sebetsa bosiu le motsheare, mme ho sebediswa tjhelete e ngata dintlafatsing, mona Amerika, selemong, ho etsa basadi batle, ho feta kamoo tjhelete e sebediswang setorong sa dijo. Ke hantle. Ke a lebala ke dibilione tse kae tsa didolara selemong tse sebediswang ditlolong, ho ntlafatsa basadi ba rona.

49 Jwale, ha ke bue letho kgahlano le hono, ke mpa ke le bontsha feela hore ke ho hadima ha lebone le lefubedu hore nako e haufi. Hoba Jesu o boletse, ka BoYena, "Jwaloka ha ho bile mehleng ya Nooe, le ho Tleng ha Mora motho ho tla ba jwalo." Le a bona, ntho e tshwanang.

50 Mme lemohang, "Eitse hobane batho ba qale ho ata, batho ba bangata. Baradi ba batho ba be batle; le bara ba Modimo ba ba sheba, mme ba inkela basadi." Jwale, eo ha se polelo ya ka. Ke e bala Bibeleng, moo Jesu a laetseng ho kgutlela ho Genese mme re bapise matsatsi hammoho. Keketseho ya batho, le botle ba basadi, mme eo ke pontsho e kgolo.

51 Jwale temoso, temoso ya Jehova, kgaolo ya boraro.

Yaba JEHOVA o re,...

52 Hang feela ka mora hoba sena se hlahe...Hopolang, Moya o Halalelang o ngotse Bibele, mme Jesu o na matlafaditswe ka

batlalo ba Moya o Halalelang. Mme O ne a buiswa ke Moya o Halalelang feela. Mme Mangolo a ngotswe ke Moya o Halalelang. Mme Ya ngotseng Genese 6, o re boleletse ho Mattheu 24, hore re tsebe mohla nako e atamelang, ho kgutlela ho Genese le ho e bapisa.

53 Ngatafalo ya batho lefatsheng; mme hodima taolo ya pelehi e atile hakana, le dintho tsohle tse tswellang, ha ho hlokomelehe le teng. E tswelapele ka mokgwa o le mong, hoba re nakong ya qetelo.

54 Mme hape le hlokomele, hang feela ha fihla mohla ho thweng basadi ba batle, batle haholo. Mme re hlahloba taba eo le ena mme re ka e paka.

55 Jwale ke ne ke shebile ditshwantsho tsa mehleng ya kgale ha baholo ba rona, mohla ba neng ba kgaohanya masabasaba. Mme ha ke kgone ho bitsa e—e lebitso la mosadi, empa lebitso la hae le ne le tsebjwa ho tloha San Fransisco ho ya fihla—ho ya fihla Boston, hore e ne e le mosadi ya motle ka ho fetisisa naheng. Pearl White, ke a kgolwa, e le lebitso la hae, wa dilemong tse ngata tse fetileng. O na bolawe ke mohlankana wa hae, Scott Jackson. Mme hola le ka bona setshwantsho sa mosadi eo, ha ho thwe e ne e le mosadi e motle wa naha, o n'o sa tlo batla le ho mo sheba. O ne a tla shebahala jwaloka sephedi sa kgale ntle mona seterateng. Hoba, mosadi e mong le e mong eo o ka mo tholang mohlomong ka tsela efe feela eo o e batlang, a ka mo feta ka botle makgetlo a mararo, mosadi ofe le ofe kajeno eo o ka mo fumanang a theosa le seterata. Le a boan, ke keketseho, botle ba basadi.

56 Mme ebe kea ipotsa hore basadi ba rona ba elellwa sena mme ba ka . . . Ke ka hona ke batlang hore teipi ena e tsamaye, hore—hore ha le a tshwanela ho maneha ntho e kana . . . Re batla hore le be batle, empa re batla hore le dule ka mokgwa wa tlholeho. Ha re le batle le le botle ba lekgapetla feela. Ba bang ba basadi bana ba batle, hola o n'o ka ba qwedisa ka hara bate ya ho hlatswetsa ho se hokae wa ba hlatswa, ba be ba ka shebeha ka mokgwa o fapaneng, le—le ho ba apesa kamoo ba lokelang ho apara. Empa ba—ba—ba ha ba etse hono, mme o ke se ba bolelle ka mokgwa o sele. Mme re tla kena teng ka mora nakwana. Empa hona ke ho—ke ho hadima ha lebone le lefubedu.

57 Mme hopolang, eitse hobane batho ba qale ho ata lefatsheng, mme basadi ba be batle, ya eba hora eo, e le nako eo, moo:

> *. . . JEHOVA o re, Moya wa ka o ke ke wa nna wa eba ho motho kamehla, . . .*

Le a e bona kgohlano? Na le bona letsoho la Modimo, "Moya wa Ka"? Baradi ba batho ba ne ba le batle; mme ba inkela basadi. Mme A re, nakong eo, "Moya wa Ka o ke ke wa nna wa eba ho motho kamehla. Ke tla mmala ditshiu."

Jwale temana ya 4:

> *Mme ho ne ho le difonthwane tsa batho lefatsheng mehleng eo; mme ka morao ho moo, . . . bara ba Modimo ba tle . . . baradi ba* motho *kapa—kapa baradi ba* motho, *mme ba ba—ba tswalle bana,* mme *ke tsona* senatla *tsa boholo-holo, . . . mabitso a tumileng.*

58 Na le hlokometse ha ho a buuwa letho ka lenyalo? Lemohang, "Bara ba Modimo ba tla ho baradi ba batho," ha ho letho mabapi le lenyalo. Mme ha le nka Segerike sa mantlha mono, lentswe le buang, le re, "ke le ngotse fatse mona kae-kae, "mosadi." "Ba inkela *basadi*," temana ya boraro, "ba inkela basadi." Ka Segerike, ke le shebile thapameng ena, ha se a re, ba inkela "*basadi*." E itse, "Ba inkela basadi," e seng mafumahadi. Jwale o e shebe ka ya hao—ya hao . . . Emphatic Diaglott, mme o shebe ha e se nnete.

59 "Ba inkela *basadi*," e seng mafumahadi. Ba ba nka ka mokgwa oo ba neng ba le kateng feela, baratani, jwaloka ha re ba fumana kajeno. Ka mantswe a mang e le baratani, e ne e le baratani tsatsing leo jwaloka ha ba etsa jwale. Ba ya ka tsela efe feela eo ba neng ba e batla, mme ba nka mosadi ofe feela eo ba neng ba ka mo nka.

60 "Mme eitse hobane bara ba Modimo . . . " Jwale, ba bangata mona ba re e ne e le Mangeloi a weleng, le jwalo-jwalo, mme e le banna le basadi. Empa ho bontsha hore e phoso, e fosahetse ka nnete, ha ho moo Bibele e buang ka Mangeloi e le monna kapa basadi. Mme, ntle le moo, ha ho—ha ho mosadi eo ho kileng ha buuwa ka yena e le Lengeloi, ka Bibeleng, ho hang. Jwale ha le batla Lengolo la yona, Mattheu 22:20 le jwalo-jwalo, le ka e fumana.

61 Jwale, hoo, hoo, ha ho ntho e kang lengeloi la mosadi. Ke ka baka leo moreri wa mosadi . . . *Lengeloi* ke "moromuwa." Mme ke—mme ke . . . *Lengeloi* ke "moromuwa." Mme ha ho ntho e kang eo. Empa, le a bona, ba fetohile, kajeno, jwaloka ha ho bile mehleng eo. Jwale ke tshwere dintlha tsa histori tse ngotsweng mona, tseo re lakatsang ho kena ho tsona metsotsong e mmalwa.

62 Lemohang, basadi ba tsatsi leo, mehleng ya Nooe, mohlomong ba ne ba le melomong ya batho letsatsi le letsatsi. Le a bona, "bara ba Modimo," ba Setha, bara ba Setha, ba bona baradi ba Kaine, hore ba batle. Hobaneng? Ba ne ba le kgopo, mme e le baradi ba Kaine. "Eitse hobane bara ba Modimo ba bone baradi ba batho, hoba ba batle, ba inkela basadi ho bona. Yaba bara ba Modimo ba wa maemong a bona ho Modimo, mme ba fetoha ba lelekisang basadi." Mme haeba seo e se setshwantsho sa kajeno, ha ke tsebe hore e ka ba eng. Ke nnete.

63 Monna! Esita le dikerekeng tsa rona le ka bona kajeno, shebang ntho e nngwe le e nngwe eo le batlang ho e sheba, e eleng hloko. Hoohle, moo ho neng ho shebjwa tsatsing leo, ho

tshwanetse ho be ho ne ho e-na le basadi ba batle. Banna ba ba ba fetoha makgoba a banna, hisetori e a bolola, hore hantlentle banna ba bile ba fetoha makgoba a basadi, hoba ba ne ba le batle haholo, ho fihlela ba fetohile makgoba. Hantle ba ne ba etsa disetonyana, mme ba rapela. Mme, nahanang feela, hantle-ntle ba ne ba rapela nama le madi a ba ba tshehadi tsatsing leo. Eo ke histori.

64 Mme le ntano bapisa hono le kajeno. Ke ntho e tshwanang, moena wa ka. Hantle-ntle banna ba kgumamela basadi. Kgele, naheng ya rona ka sebele, Mof. Kennedy o nnkelwa hodimo habedi, ho feta Mopresidente. Ke nnete. Mme haeba o ntse o bua ka monna, haeba a e-na le mosadi ya kgahlehang, e.

65 Mme jwale ba bua ka ho kganna. Le ye le re basadi ke bakganni ba bolokehileng. Hoo ho fosahetse, hoba ke tla le bolella hobaneng. Nna le Billy, ra na ra haola le United States, maemong a pele a hlakileng, ra bea—bea mmapa ka koloing ya rona, sekgetjhana sa pampiri, mme re ngotse "monna" le "mosadi." Mme nako le nako ha mosadi a ne a etsa phoso, re ne re taka letshwao lehlakoreng la hae; mme enere ha monna a etsa e nngwe, re take le leng lehlakoreng la hae. Mme ho tswa ho makgolo a mararo, hoo re ho bitsang "buubuu," [boradiphoso—Moft.] ra emisa ka thoko ho tsela mono, le ne le tla makala. Ho ne ho na le basadi ba makgolo a mabedi le mashome a robedi, kgahlano le banna ba leshome le metso e robong. Empa na le a tseba hore ke hobaneng? Tseo ha ba di fihlise makgotleng a sepolesa. Lepolesa le ke ke la tshwara mosadi e motle; a le mong ho ba sekete. Ehlile, o tla nka nomoro ya mohala wa hae, empa a ke ke a mo tshwara. Mme ke ka tsela eo. Ha ho makatse ha direkoto di sa e bontshe. Le abona? Hobane, banna kajeno ba tshwana le mehleng ya Nooe, ba kgumamela diseto tsa basadi ba batle. Ke hantle. Oho, banna!

66 Ho tlamehile ho bo no tshabeha haholo tsatsing leo, ba kgumama, ba ba tshehadi, ba ikgadimisa ka mokgwa o motle. Mme haeba ba ne ba kgona ho etsa hoo hantle mohlang oo, ho feta kajeno, ke thabetse ha ke sa ka ka phela mehleng eo. Nahanang, kaha kamoo bao feela . . . kamoo basadi ba itshwereng ka mokgwa o tshwanang le jwale.

67 Lemohang, Bibele e boletse, "Ba e-ja ba e-nwa." Jwale, ke—ke ntho e tshwanelehang. Ehlile.

"Lenydlo le a hlompheha." Monna, ha monna a nyala mosadi, ke ntho e hlomphehang, le hlonngwe ke Modimo. Empa ha ho fihlwa mehleng eo monna a nkang mosadi wa monna e mong, kapa ho nka ngwanyana, kapa mosadi ya itseng ho sa tsotelehe hore na ke mang, mme a roba dikano tsa hae tsa lenyalo, mme a etsa ntho e itseng e phoso, ke sebe mahlong a Modimo. Mme Bibele e bua ka thata kgahlano le hona.

68 Jwale lemohang, E boletse taba eo. Lenyalo, Modimo o le hlomile Edene, empa ruri A kgalema bohlola. Mme banna bana le basadi, tsatsing leo, ba ne ba feta melao ya Modimo mohwalotso, mme ba inkela tokelo ena mme ba e etsa, leha ho le jwalo. Jwale, bapisang hono le kajeno. E shebeng. Haeba le batla ho bona terene ka hara boloko, nahanang taba eo ka ho teba jwale, jwalokaha Jesu Kreste ya sa tlaileng a boletse Mantswe ana. Le a bona.

69 Mme lemohang, Bibele e boletse mona, "Ba ja mme ba nwa," ehlile, ba e-na le basadi ba bona ba batle. Jwale, re bona hore hoo ho itoketse. Ho ja le ho nwa, ke o mong wa melao ya tlhaho ya bophelo. Re loketse ho etsa hono. Empa ntho eo ha e ka o fihlela kelellong ya hao, kajeno batho ba fetohile meharo, matahwa, basadi ba nwang reshurenteng. Mme ha o kena tulong moo—moo wiski e nang le soda le jwala ba dipiriti tse fapaneng bo tekwang teng, basadi ba nwa ho feta banna.

70 Jesu o boletse, "Jwaloka ha ho bile mehleng ya Nooe, ba ne ba ja, mme ba nwa, mme ba ineetse lenyalo." Ka mantswe a mang, ba ne ba dula le basadi ntle le ho ba nyala. Mme kajeno, kgele, e dutse e le jwalo. Ba ne ba e-na le Reno, moo o neng o ka nyala, le ho hlala le ho nyala hape, ka letsatsi le le leng. Empa ke ntho e tswileng nakong jwale. Bo—bo banna, ba ho thweng ke bona, le basadi, ba na le dinotlolo tse fapaneng tsa diphaposi metseng e meholo. Jwale, ke a haola. Ke—ke ka hara motse hantle mme kea tseba hore ke nnete, hore monna o na le matsatsi a hae a ho intsha, le mosadi o na le a hae. Tjhe, ke hlekehleke ya—ya bobodu feela, ho fihlela ho hlahile mphi ya—ya moloko o foqofoqo, o botswa, o se nang thuso, o yang diheleng.

71 Dilemong tse mmalwa tse fetileng, bonang moo motho a leng teng, mmeleng wa hae. Bonang moo a leng teng, ka dintho tseo a di entseng. Mahlale ha a phetse ho nna a leka ho ntlafatsa dijo, koro e kopantsweng, le—le ditamati tse kopantsweng, nama ya kgomo e kopantsweng, hodima ntho eo e se na molemo wa letho. E bolaya batho, mme ha ba e hlokomele. Kgele, dilemong tse mmalwa hape, e tla be e se letho haese e—e sekgakgatha se kang hlapi e rekereke.

72 Dilemong tse mashome a mahlano tse fetileng, dipapadi tsa bolo di ne di ntse di tswella jwaloka ha di tswella jwale, o ne o ke ke wa utlwela ka motho ya utlwang bohloko, empa jwale ho bolawa tosene, kapa tse pedi, selemong. Bolo e ka otla motho, eo, ha ho letho ka ho yena ho boloka bophelo ba hae ka ho yena. O tshwana le kgaka. Ha o ka mmata, o bonolo, o se a shwele.

73 Mohla Bob Fitzsimmons a neng a lwana le Corbett, kea kgolwa ba ne ba lwane makgetlo a lekgolo le mashome a mabedi, thapama e nngwe, ba sa kenya makotofa. Moo banna

bao ka matla a makana matsohong a bona ba kgona ho pshatla patsi e kgutlonnetsepa ya botenya ba pedi-ka-nne, e di-inchi tse nne, mme ba thuhe patsi ya botenya ba pedi-ka-nne eo ho se letho haese matsoho a tswileng matswabadi. Ba robala ba kentse matsoho a bona ka hara asene, ho thatafatsa ditebele tsa bona. Mme le—le lekgetlo le le leng e se lekgethonyana la metsotso e mebedi kapa e meraro jwaloka ao re nang le wona kajeno. Ba ne ba se na mosamo wa masiba o thatetsweng matsohong a bona, mme ho ne ho se motho ya shwang. Mme ba ne ba lwana. Lekgetlo e le mokakalatso. O ne o loketse ho kakalatsa motho fatshe. Mme ba ne ba lwana mekakalatso e lekgolo le mashome a mabedi le metso e mehlano. E ne e le banna. Mme kajeno ba lokela ho thibela bonono ba ditebele, hodima ba kentse mosamo wa masiba diphakeng tsa bona, le makotofeng a bona, ha ba kgone ho lwana makgetlo a mabedi kapa a mararo ho se motho ya shwang. Molato ke'ng? O entswe ka seshoba sa, ha ke tsebe, ditshila tse bonolo, ntho e kopa-kopantsweng, ho fihlela moloko wohle o e-shwa.

74 Na Bibele ha e bolela jwalo, hore ba tla fokola mme ba be bohlale? Kgele, molokong o tlang wa batho, ba tla phela ka metjhupu, ho nka motjhupu bakeng sa tinare ya bona. Ha se letho haese mphi ya dihopa-sakrete, dinwi tsa wiski, ba hwebang ka khokteile, mphi ya makgoba a dithethefatsi, dinale. Bana ba kenang sekolo, le botlokotsebe ba bana; ha ho makatse, mmae o kene seterateng, o itshwere kamoo a itshwereng kateng, o lahletse ngwana nthong yona eo.

75 Basadi ba batle ba eketseha; bophelo ba phedisano bo fedile. Oho, kgele, ke ntho e kakang tsatsing leo re phelang ho lona! Kamoo ba etsang hona, ke un-. . . homme ba tswelle ka yona. Ba ke ke ba tswella ho se ntho e ba hlahelang. Ba etsa eng? Jwaloka ha ba entse mohlang oo, ba etsa melao ya Modimo sesomo. Modimo o boletse, "O se ke wa feba." Empa ba bontsha hore ba ka bo etsa, mme ba tswelle ho se se ba hlahelang. Ba nahana hore ba tla tswella ka bona, empa ba ke ke ba kgona. Mohlomong le ne le sa lokela ho tla, ho mamela taba ena. Hee? Leha ho le jwalo, Modimo o boletse hore ena etlabe e le nako eo lebone le lefubedu le tla be le hadima. Jesu o boletse jwalo.

76 Jwale ke e—e sebe se se kakang seo ba se etsang, homme ba ntse tsheha sebe! Hangata, hono, yona ntho eo Bibele e reng ke mokgwa o mobe, lefatshe kajeno le re ke bokgabane. Ha o nka banana ba batjha, mme o ba hlobodisa diaparo tsa bona, mme o ba bea ka ntle mono ba tenne marikgwe a makgutshwane, ka dileke le dintho, mme o ba theolela tlase seterateng, le hona ba hopola e le bokgabane ha ngwanana a ka pepesa nama tsa hae tsa botshehadi. Hodima, Bibele e re ke sebe, ketso e tshabehang! Empa lefatshe le e bitsa bokgabane. Le a bona, ba etsa Melao ya Modimo . . . Mme kereke ha e bue letho ka yona.

Ke nako ya hore motho e mong a eme ka lebitso la toka, ka Lebitso la Jesu Kreste, le ho e tlapisa ka tiiso hodimo, hoba ka tsatsi le leng re tla arabela ka Tsatsi la Kahlolo.

77 Jwale, e utlwahala e le taba ya sekgale le e rothofetseng, ho motho e mong, lekolang morao dilemong tse mmalwa mme le ntano sheba se etsahalang jwale, mme ebe le ipotsa ka bokamoso. Ha ho bokamoso haese ho Tla ha Morena.

78 Lemohang, hlahlobang ditshehadi tsena tsa mehla ya morwallo le tsamao ya kajeno; hlahlobang seo ba neng ba le sona. Hlahlobang se etsweng ke bara ba Modimo; hlahlobang seo ba se etsang kajeno.

79 Ke ne ke dutse ka sebokeng nakong e seng kaalo ya ho feta, mme ntho ya yaka e a nkatla, yare ha bohle...Eka motho e mong le e mong o ne a thabela puo ya moreri, ya neng a le kalaneng. Ke dutse ho ella khoneng. Mme ho be le—le mosetsana ya kenang, mme a apere hampe ruri. Mme a tsamaya a feta hara kereke eo, jwalokaha Bibele e bolela, a nantsha maoto ha a tsamaya. Mme moreri e mong le e mong kalaneng, le phutheho mmoho, e mong le e mong a thintsha hlooho tsa bona ho latella ngwanana enwa. Mme ka nahana ka Lengolo lena, "Bara ba Modimo ba sheba baradi ba batho," baetsadibe, basadi ba hlokang borapedi, basadi ba batle. Oho, e pshatlile dikereke tse ngata dikoto. E tlositse Moya wa Modimo. Lemohang, "Ba sheba baradi ba batho."

80 Jwale hopolang, Jesu Kreste ya sa foseng o boletse hore dintho tsena di tla ema ka mokgwa wona tsatsing lena. Mme O boletse, "Etlare ha le bona dintho tsena di etsahala, le tsebe hoba nako e monyako." Jwale, ha se batho ba bangata ba ka buang taba eo. Ho na le bareri ba bangata ba ke keng ba rialo. O na ka kgona, ha a ne a batla. Empa haeba a ka etsa hono, phutheho e ne e tla mo ntsha. Ke nnete hantle.

81 Empa ntho e nngwe ke ena. Haeba motho a bitsitswe ke Modimo, o tla dula le Bibele eo, ha ke tsotelle seo a loketseng ho se etsa. O tshwanetse ho hopola hore Ke Nnete. Mme Nnete e a tlama kapa e a lokolla. Mme ke se boletsweng ke Jesu Kreste hantle.

82 "Bara ba Modimo ba wa ka baka la dibopeho tse ntle le difahleho, tsa baradi ba batho." Mme ke seo re se fumanang hantle kajeno, ntho e tshwanang hape.

83 Jwale, bapisang tsatsi leo. Ngatafalo ya batho; basadi ba bang batle; bara ba Modimo ba wang; lenyalo le ho nyadisa; diketso tsa hlalano; ho phela ka bofebe; le tse jwalo.

84 "Kgele," o ka re, "Moena Branham, motsotso feela. Ha ke tsebe."

Mamela, moena, pele o bua ntho e nngwe, mamela sena. Jesu Kreste o boletse, hore, "Ya tadimang mosadi ho mo lakatsa, o se a mo febile pelong ya hae." Mme ha o sheba...Ha monna a tswa

ka ofising ya hae, a tswa ka kerekeng, a tswa ka tlung ya hae, a kena seterateng, o bona'ng haese pepeso, ka mahlakoreng wohle, ya nama le madi a botshehadi, diaparo tse tiileng, fahleho tse ntle, ho ekwa. Ke seo Modimo a boletseng hore se tla etsahala. Etlere ha seo se hlaha, e tla ba nako e monyako.

"Jwaloka ha ho bile mehleng ya Nooe, eitse hoba bara ba Modimo ba bone baradi ba batho, mme keha ba qala ba inkela basadi. Le a bona? Ke moo he.

85 Jwale bonang. Re fumana hono, ntho e tshwanang kajeno. Re bona hisetoring, ke takatso e kakang ya nama eo ba neng ba e-na le yona ka ho bona, ho fihlela bara ba Modimo ba iketsetsa diseto tsa basadi. Tseo ke tsa Venuse, le jwalo. Le a bona? Bao, ba ile ba etsa diseto, mme ba di kgutmamela. Ha o re, "Moena Brnaham, ha re na dintho tse kang tseo kajeno. O ke ke wa bapisa hono le tsatsi lena." Ha ke a utlwa. Ke nahana kajeno ho tshabeha ho feta kamoo ho neng ho le kateng mohlang oo.

86 Re bona'ng? TV! O ke ke wa nka lesedi la ditaba ntle le hore ntho e nngwe le e nngwe eo o e bonang e hasitswe ka ditshehadi. Basadi ba batle seputhelong se seng le se seng sa wiski, ka hara dimakasine, ba ekang, ba apereng hampe. Ka hara TV, ntho e nngwe le e nngwe, ho na le mosadi ya itseng ya apereng ke mokgwa o tjhatjhehisang, mosadi ya itseng ya motle. Mme re fumana hore hodima—hodima papatso ya disakrete, ntho e nngwe le e nngwe eo o ka e shebang, o fumana e le mosadi ya itseng ya kgahlehang. O ke ke wa bona papatso ya para ya distokinsi o sa bone moomo o mosesane o kenngwa ka hara yona. Mme ke hantle. Empa ke eng? Hobaneng ho le jwalo?

87 Ke hopola monna ya neng a sebeletsa, Chris Meisner, hodimo mona khoneng. Bongata ba lona bo hopola Chris Meisner. Mosadi wa hae, Lillian, lebitso la hae e le Lily, ke nahana jwalo, Ellinger. Mme ha a. . . Motho o na tle. E le ngwanana e motle. Mme monna a kopa tumello ho ntatae, ho maneha sefahleho sa hae, setshwantsho sa hae, sebopeho sa hae, lebokoseng la dipompong. Mme mo-German Luther enwa wa kgele a ema ka maoto a hae, mme a re, "Ke thohako ho nna, ho maneha setshwantsho sa moradi wa ka lebokoseng la dipompong, ho phatlalatswa naheng ka bophara." Ho ka thweng kajeno? Ha e le moo, matlapa a ditsebitso, thelebishene, ntho e nngwe le e nngwe eo o e bonang, e nyonyeha, ditshila, e a ngokela, basadi ba hlokang borapedi. Ke hantle. Ke eng? Terene, ya kgale—ya kgale terene e kene bolokong ba yona jwale. Bibele e boletse jwalo, e se e tla fihla kapele. Re utlwa modumo.

88 Re bua ka dintho tse ding ka yona, empa, hopolang, hona ke ho hadima ho hong, le leng la mahadima a hadimang ka pela rona kajeno. Oho, re bona maemo a ditjhaba; re bona kgohlano ya dipolotiki; re bona boemo ba kereke. Re rera ka

ntho tseo tsohle. Empa ena ke ntho e nngwe e ntjha. Ke ntho e sa tumang hakaalo hore o ka bua ka yona, empa e loketse ho etswa, hoba ho loketse ho ba le lentswe le howang. Hopolang, wona matswe ao ke a buang kajeno a tla kopana le nna kwana Kahlolong. Le a bona?

89 Mohla ke ne ke bona mosadi enwa nakong e seng kaalo ya ho feta, ponong Morena o ile a mpontsha, ho mmona a e-shwa. Hono, ha ke kgone ho hopola lebitso la mosadi, yena, Marilyn Monroe. Mme ke ne ke eso ho ka ke mmona. Ha ke tsamaye ditshwantsho. Empa ka—ka—ka bona ngwanana eo, mme a kgahleha. Mme o ne a leka ho nanabela ntho e nngwe; a e-shwa, a tshwarwa ke lefu la pelo. Mme Morena a re, "Jwale o tlo re, 'O shwele ka hora ya bone. Ha a ipolaya." Ha thwe, "Empa o ka re o shwele ka hora ya bone, hoba ke metsotswa e mmalwa feela pele ho nako ya bone." Mme teng ka bona moo ba mo fumaneng teng. Mme ka bolella Billy, ka bolella lelapa, ba neng ba e-na le nna, ka yona. Mme matsatsing a mmalwa hamorao, keha e le Marilyn Monroe ya shweleng.

90 Jwale, ha ke sa le Canada tsatsi le leng, bana ba ka ba nna ba mpolella, kwana tulong e nngwe moo mosadi e mong a neng a re adimile ntlo, a e-na le thelebishene. Mme ba re, "Ho tla ba le setshwantsho, se bitswang The River Of No Return." Ke noka eo ke tshwasang ho yona, kamehla. Mme John Smith, motswalle wa ka, o kene leetong leo. Ho re, "Ba entse setshwantsho ka yona." Le ho re, "Ntate, mohlomong Mong. Smith o teng lenaneong. Na o ka rata ho se sheba?"

"Tjhe," ka re, "mohla ke kgutlang Canada, ha nka tla ka nako, ke tla se sheba." Tjhe, eitse ha setshwantsho se hlaha, ka ya se sheba. Mme hoba ke etse jwalo, ke mang ya neng a bapala ho sona haese Marilyn Monroe. Jwale, ke eo moo a neng a le teng, ka mora hoba a shwe selemo kapa ho feta, a apere ka hohle ka mokgwa o ekang. Lentswe la hae ke leo le ne le le teng, le ntse le bapala; mme le tla be e sa le, ka dilemo le dilemo, lebanteng leo la makenete. Ha lebanta leo la makenete le boloka diketso tsa hae, ha a ka hetla morao moo a leng teng bosiung bona...Ke a tshepa hore o bolokehile, empa ha ke tsebe; ho ho Modimo. Empa hola a ne a ka hetla morao, a ke ke a e latola. A ke ke a latola hona, hoba re na le lona. Ke hakakang Modimo a tshwarang motsamao o mong le o mong, ketso e nngwe le e nngwe, lebanteng la Hae le le leholo le phahameng le tlang. Re ke ke ra hlakoha ho lona. Le teng mono.

91 Mme hopolang, hola ho ne ho e-na le maeke wa mantswe o dutseng hantle moo *wona* o leng teng, mme ke ne ke hasetsa lefatshe jwale, batho ba lefatshe ba ne ba tla utlwa lentswe la ka le pele le tloha sefaleng sena ho ya ho lona. Ke ho latela dielektroniki tsa—tsa lefatshe.

92 Mme le a tseba, le ka mohla lentswe leo ha le shwe. Le ke ke la shwa le ka mohla. Mahlale a bolela ho re, "Dilemong tse mashome a mabedi," ha ba ka tswela kamoo ba kgonneng jwale, "Ba ka fumana lentswe la Jesu Kreste ka seqo mohla a neng a le lefatsheng, dilemong tse mashome a mabedi ho tloha jwale." Hobane, ho tshwana leha o dihela lehakwe ka hara letsha, maqhubunyana a ka nna a nyamella pono ya hao, empa mahlale a bolela hore, a kgutlela lebopong le leng, ho tshela lewatle ho ya ho le leng, le pele le morao, mme ha a shwe. Mme ho jwalo le ka mantswe ao o a buang; a tla kopana le wena ka Tsatsi la Kahlolo, mme a tla o ahlola kapa a o pholose, mme o ke ke wa kgona ho balehela afe kapa afe a wona.

93 Mme rea lemoha haholo, hore a feta ka hara phaposi ena hona jwale, ditshwantsho tsa batho. Ha le sa e dumele, bulelang thelebishene. Mme ho na le mantswe a batho, leha ho le jwalo dikutlo tsa rona di ke ke tsa tshwara.

94 Jwale, ba na le seteishene se romelang melaetsa esita le palo ya makenete, kapa tjhupu, kapa kristale e tshwarang mantswe e a hlahise hape. Jwale ntho feela eo Bibele e leng yona, ke ena, ke Lentswe leo Jesu Kreste A le buileng, mme A phela hantle feela jwaloka lentswe lefe kapa lefe le leng teng lefatsheng bosiung bona.

95 Jwale, haeba pelo ya hao e hlatswitswe ka Madi a Jesu Kreste, mme o fetoha sete e amohelang ho tswa Seteng eo e romelang, E sa le yena maobane, kajeno, le ka ho sa feleng, mme O etsa dintho tse tshwanang le tseo A di entseng, hoba Lentswe la Hae le ke ke la shwa. A phela kamehla. Ha A tlameha ho tshwarwa ke motjhini, kapa dilemong tse mashome a mabedi ho tloha jwale. Re Le amohela hona jwale hantle. Jwale, ke lona bao he.

96 Ho phela tsatsing lena le leholo leo re phelang ho lona, haufi le ho tla ha Mora motho, mme masedi a hadima hohle, a ho Tla ha Hae. Re a bona dipolotiking; re a bona kerekeng; re a bona nakong; re a bona hohle moo re shebang teng. Re a bona hore letsatsi ha le sa hlola le tshwana le kamoo le neng le le kateng.

Lefatshe le senyehile sebopeho. Ba mpolella hore hona jwale, mane Ntlheng ya Leboya, hodimo mono, hore lewatle, kea lebala hore ke ha kae, le tebile ho feta kamoo le neng le le kateng. Tselametsi ya Beiring, o ne o ka tshela o tsamaya. Jwale, e botebo ba ba maoto a mangata, ngata, ngata, mono Tselametsing ya Beiring. Hobaneng? Lefatshe le kokomoha mahareng. Mme le e-ba mohlanapana moo le neng le tebile teng, mme le teba mona moo le neng le le mohlanapana. Lefatshe le lahlehetswe ke sebopeho ka botlalo. Le a tetema. Le a tsokotseha. Tlhaho yohle e a inehela, le ntho e nngwe le e nngwe eo re e bonang.

97 Mme jwale, bosiung bona, re fumana hore tlhaho ka boyona e bonahatsa hona, ho moloko wa batho, pontsho ya ho Tla ha Hae; hoba, bara ba Modimo, le baradi ba batho ba batle, le kamoo ba inkelang basadi. Ke hora e kakang eo re phelang ho yona! Oho, kgidi, le kamoo ho neng ho le kateng tsatsing leo!

98 Hape re bona historing ntho ena e kgolo e nyarosang, ya banna ba rapelang basadi, mme kajeno re fumana hore ke lefatshe la mosadi.

99 Ke ne ke etetse Switserlane, nakong e seng kaalo e fetileng, mme ke ntse ke qoqa . . . Jwale, ha se taba ya letho kgahlano le basadi ba rona ba Bakreste, tjhe, monghadi, ke mahakwe a bohlokwa. Ke bua ka tsamaiso ya lefatshe. Ho ne ho e-na le mosadi ya palameng le nna, Moena Guggenbuhl, le kgarebe ya hae eo a neng a tsamaisana le yona. Ke monna ya dilemong tse ka bang—ka bang kaalo ka tsa ka mohlomong, ha a eso nyale, ke lesoha la kgale, mme a le mmoho le mosetsana e motjha. Mme yaba e mong wa banana ba mono, o re, "Moena Branham, re bolelle ka Amerika. Re utlwa hore, basadi mono, ke lefatshe la basadi mono, ehlile bo."

Ka re, "Ke hantle."

Ha thwe, "E sa le ke ratile ho ya."

Yaba ke qala ho mo hlalosetsa. A re, "Eng?" Ka re, "E." Taba eo ya fetola mohopolo wa hae hona moo.

"Tjhe," a rialo, "o kgona jwang ho phela bophelo ba Bokreste sebakeng se kang seo, he?" Nahanang ka taba eo feela.

100 Ha ke ne ke le—ke le Roma, mme ke le tlase San Angelo, mameneng, e ne e le ntho e nyarosang. Eitse ha ke tswa hoteleng ya ka mme ke theohela mono tulong e bitswang, "Three Coins in a Fountain," basadi seterateng, kamoo ba neng ba nyediseha. Basadi ba tswa mme ba le kopa ho tswa le bona, mefuta yohle, ka boholo, le ka mekgalo. Mme ke lebala hore ke ba bakae ba tlileng ho Billy le nna le Moena Baxter, pele re ka fihla tlase letsheng, le banna ba tswang TWA ba neng ba re supisa hohle. Ke ile ka re, "Na basadi bao ba loketse ho phela jwalo?"

101 Ha thwe, "Tjhe. Ha masole a ne a fihla mona, ba ile ba tlwaela. Mme, le ha ho le jwalo, ba fumane mosebetsi o motle, empa ba ntse ba tswella." Empa esitsa le tulong e kang eo, eitseha ke fihla nqalong ya San Angelo, letshwao le leholo le teng mono le tswa motseng wa Mopapa, le ne le re, "Temoso ho basadi Amerika! Aparang diaparo pele le kena mme le lebise tlotla ho bafu hle."

102 Ke ile ka bona ngwanana wa Amerika a theoha Paris, moo, hantle-ntle, tse ding tsa difeshene tsa rona di ne di ye di tswe Paris. Empa ngwanana eo a apere ka mokgwa o nyedisehang, a tsamaya le ntatae le mmae, hoo masole a neng a sebetsa ka ntle

mono a bileng a lahla dipeke le difosholo tsa wona, mme a mathela hodimo mona ho shebella ketsahalo eo, ho bona ngwanana enwa wa Amerika a feta.

103 Re beile sekgahla sa difeshene. Moo, e neng e ntse e le Paris, empa jwale ba tla kwano ho nka manyala, ditshila tse tlase. Mme setjhaba sena, moo tsoseletso e sa tswa haola teng, ya kolobetso ya Moya o Halalelang, le ka Morena Jesu ya ratehang a bontsha mehlolo ya Hae le meeka ya mohau, mme e bua ka ho re jwaloka mehleng ya Nooe, le lesedi le hadima ka mona le ka mane. Modimo o ka tsosang mofu moalong wa hae; Modimo o ka phekolang bakudi; Modimo o ka bolelang dintho pele di etsahala, mme o di etse ka phethahalo ho fihla botsekeng, nako le nako, ntle leho hloleha. Mme o ka rerela basadi ba rona Amerika, mme ba ntse ba mpefala selemo se seng le se seng. Bombay, ke bua ka . . .

104 Mane Durban, Afrika Borwa, moo ho neng ho ena le batala ba aparang dikobo ba ka bang dikete tse makgolo a mabedi ba neng ba bokane tshebeletsong, mohla mohlolo o moholo o neng o etswa ke Modimo. Mme ka bona batala ba dikete tse mashome a mararo ba aparang dikobo. Basadi ba eme mono ka thethana ya difaha ya di-inchi tse nne e lepeletseng ka pele. Mme banna, ho sa aparwa diaparo ho hang, tsheanyana ya di-inchi tse nne. Ba tsotse! Kobo eo ba robalang hodima yona, letlalo la podi; ba le fuwa, le newa bona, ha ba fihla dilemong tse itseng; mme ba phele ka hara lona, ba robala ka hara lona, ba ithatela ka lona, mme ba shwe ba be ba patelwe ka hara lona, ka hara lesaka kae-kae.

105 Mme ka bona basadi bao, ba itshwere sekgale hona, hoo mosadi a ka belehang lesea, a dutse maoto a ka bang mashome a mabedi ho tloha ho nna. Ha a ka a ya kokelong. Bao mme mosadi a mo thusa mono ka motsotso mme metsotsong e mehlano keha ho fedile. A nka lesea la hae mme a le robatsa sefubeng sa hae, hore le tle le anye. Sekgale-kgale se se kaalo! Empa eitse ha ba bona matla a Modimo o Matlaohle a theohela hodima moshanya ya neng a le mahlomoleng hona, mme a se le kelellong ya hae e nepahetseng; mme o ile a ema kelello ya hae sebetsa hantle, a rorisa Modimo; batala ba dikete tse mashome a mararo ba amohela Jesu Kreste jwaloka Mopholosi wa bona ka sebele. Ho ile ha etsahala'ng? Le a hopola, ke bongata bo fetang Pentekosta ka makgetlo a leshome. Dikete tse mashome a mararo! Mme ha ho motho . . .

Ka bona basadi bao ka mahlo a ka hantle, ha ba ne ba itihela fatshe, ba roba medingwana ya bona, ba fa Jesu Kreste maphelo a bona. Ba ne ba sa tsebe, mohlomong ba eso utlwe Lebitso la Hae le ka mohla, bongata ba bona. Empa eitseha ba ewa ka mangole a bona—a bona, mme ke ba botsa, hore na ba tshepahala tabeng eo, ba tiile ka ho pshatla medingwana ya bona. Mme yaba ba pshatla medingwana ya bona. Mme eitseha

ba wa ka mangole a bona le ho fa Kreste bophelo ba bona, ke sa ntse ke ba rapella, ba boela ba ema hape. Mme basadi bao ba neng ba ka ema matsoho a bona a lepeletse fatshe, ntle le ho tseba hore ba ne ba le feela; mme hang Bophelo ba Kreste ha bo ama maphelo a bona, ka bona basadi bao ba phutha matsoho a bona mme ba tloha pela banna. Mme haeba kamo ya Jesu Kreste e ka etsa hono ho motala ya aparang kobo, e loketse ho etsang ho etsang ho setjhaba se utlwileng Evangedi ka dilemo tse makgolo? Ke rona bao he. . . Ke bone hono. Ha se taba e boletsweng ke motho e mong. Ke bone hono. Le a bona? Ho a makatsa ha re ipitsa Bakreste, mme selemo le selemo re seha ho feta. Mme ho bonahala dikereke di sa tsotelle letho ka hona.

106 Mananeo a TV, oho, a etsa hore nama le madi a botsehadi. . . Ha se medimo. Ha se medimo ya basadi. Empa e bea Amerika tatelanong hantle ho tlatsa Lengolo. Palo ya Amerika ke leshome le metso e meraro. Setshwantsho sa Amerika ke mosadi kamehla. Se tjheleteng ya rona. O nthong e nngwe le e nngwe. Mme ruri jwale ho kenwa nakong eo re tla ba le modimo wa mosadi Amerika, hape, ha ho hole haholo. Le ka bona mongolo leboteng.

107 Oh, re tla etsa'ng? O ke ke wa ya seterateng o sa fumane. . . Sheba seterateng, theohela toropong mme o bone pepeso ya basadi feela, kamoo ba itshwerweng ka diaprao tseo ba di aparang, amaruri ke nnete, mosadi o loketse ho swaba ho ka ema phaposing ya hae ya ho aparela ka mokgwa oo. Ho tswela ka ntle a tsamaya seterateng, di tiile hakaalo, le—le ka diaparo tse nyenyane. Mme—mme le mona mabopong ana a ho tola ka di-kini tsena tse nyenyane, kapa e leng hore ba di bitsang, ba apere, le dintho tse kang tseo. Mme ka ntle le ho tseba hore ho na le moya o mobe ka ho bona. Hodima, bongata ba bona bo bina dihlopheng tsa mmino. Ke seo Jesu a itseng se tla etsahala.

108 Nama ya bosadi! Ke nama le madi. Ha se medimo. Mohopolong wa ka. . . Modimo a ntshwarele haeba ke le phoso. Ke thekiso e feletseng ya maponopono. O ke ke wa qosa monna, haeba e se—e se Mokreste, ya ka wang, le ho kena molekong mme a etsa ntho e phoso, hoo a ka. . . Le a bona, a ke keng a itshwara. Ho a makatsa hore ha ho runtshollwe ho feta. Hoba, bongateng ba tsona, basadi ba kentse letsoho. Empa, haebe ho ne ho se jwalo, le ka qosa monna jwang? Beang qoso moo qoso e loketseng teng.

109 Mosadi o re, "Jwale, Moena Branham, ke itshwere hantle jwaloka ha ke. . . " Ha ho pelaelo mono. Empa, kgaitsedi ya ka, na o a tseba hore o tla arabela ka Tsatsi la Kahlolo ka ho feba ha ho itahlela ka ntle mono mme monna a o sheba? O ile a re, "Ya shebang mosadi ho mo lakatsa, o se a mo febile pelong ya hae, mme o tla e arabella." Mme mohlomong ha o a etsa ketso, empa ekare ha le dumella Satane ho bea moya oo hodima lona;

hodima, tlhaho e loketse ho le ruta ho re ho phoso! Ka ntle ho Moya wa Modimo, tlhaho e loketse ho etsa jwalo, ho le ruta hore hoo ho phoso.

110 Ke lekanya hore kapele ba se ba tla tswa ka e nngwe ya dintho tsena, etlaba lekgapetla la feiye hape. Ke ile ka lekanya hono dilemong tse mashome a mararo tse fetileng. Le a bona, thohako e nngwe hape ka Bibeleng. Le a bona? Ba tla etsa hono. Ke maponopono a phatlalatsa.

111 Jwale, Diabolosi o etsantho yona eo ho bara ba Modimo kajeno. Mme ke hantle haholo. Lemohang dikgwebo tsa rona. Bongata ba dikgwebo tsa rona di laolwa ke basadi, bongata ba tsona. Ke hantle. Shebang dikereke tsa rona, shebang setjhaba sa rona, kamoo bara ba Modimo ba kgumamelang diseto tsa dintho tsena, basadi bana. Hodima, bao, ho nna, ha se letho empa ke diotswa tsa pontsheng. Ke ntho e mpe ho e bua. Empa ke nnete e hlokang motswako. Ke a tseba hore batho ba tla utlwa ditheipi tsena le dintho, ba tla bua dintho tsena. Empa o ka kgona jwang ho etsa hono? Haeba o itlhahisa ka mokgwa oo, mme monna a o sheba, jwalokaha Jesu a boletse hore o se "o febile" le yena. Mme mohla monna eo a loketseng ho arabela ho etsa bofebe, ke mang ya entseng hoo, ke molato wa mang? Ke mosadi ya ikapotseng ka mokgwa oo le ho ipepesa, kapa ho iponahatsa ka pela moetsadibe eo. Ke hantle. Ke pontsho ya eng? Nako ya qetelo, lebone le lefubedu.

112 Bomme bo robilwe. Ditjhaba di pshatleha. Jwale ha le batla ho bona moo Jesu a boletseng jwalo, balang Mattheu 5:28. Ke hona moo e neng e le teng. Bophelo ba basadi ebile sesosa le mokgwa wa ho wa, ho tlatseletsa mono, matla a thobalanod etsa tshenyo. Ha le rata ho kgutla le mehlala, ke tsena tse ding tsa ditjhaba tseo ke ileng ka latella ho wa ha tsona. Se seng e ne e le Egepeta, Assyria, Roma, le tse ding, di wele ka matla basadi.

113 Lemohang, ha ho letho leo Modimo a ka le fang monna, ntle le pholoso, e fetisang mosadi ya kgabane. Ha ho monna ya ka tshedisang, ha ho—ha ho motho ya ka tshedisang e mong, ha a kgathetse, ba ke ke ba tshepela mothong e mong jwaloka ha ba etsa basading ba bona. Mme ke leseho le le kakang ho lona baena ha le e-na le mosadi e monyanyane ya hlwekileng mme a tsepame, ya nang le boitshwaro, mme le ka kena ha le kgathetse le katlehile, le dule fatshe mme a ka bua le wena. A ka sebetsana le wena ho feta motho ofe kapa ofe o sele. Ke hantle. Ke lehakwe. Ke mofumahadi.

114 Empa hopolang, "Hopolang mosadi o bopetswe monna; monna ha a bopelwa mosadi." Sebopuwa sa ho qetela se hlodilweng seo Modimo a kileng a se etsa ke monna. Mosadi ke sepha se tswang ho monna. "Mme o bopetswe monna; ha se monna ya bopetsweng mosadi." Ba di fetoletse, mme monna o wa ka pela seseto sa basadi. Ke yona yona ntho e e qadileng

tshimolohong. Ke sona se etsahetseng tshimolohong. Nakong eo mora wa Modimo, Adama, a neng a ke ke a ngokelwa ho etsa ntho e phoso, Satane o ile a kena ka hara motho ya bitswang noha, ya neng a tshwana le motho. Mme ke hona moo a qadileng teng, moo Eva a ileng a tswa ka morao ho Lentswe la Modimo, mme hoo ha baka hlooho e nngwe le e nngwe e opang, setsha se seng le se seng sa bafu. Sebe se seng le se seng se kileng sa etswa, se qadile mono hantle.

115 Ke ena moo e leng teng hape. Eng? Basadi ebile sesosa ho weng ha pele, mme basadi ba qetella mehla. O e qadile; o a e qetella. Ha ho makatse ha Bibele e itse, "Bao ba phonyohileng Sione ba tla kganya ka pela sefahleho sa Morena."

116 Hodima Esaia 5, a boletse kamoo mekgwa e nyedisehang ya basadi etlba kateng matsatsing a qetelo, le kamoo ho tla ba, le diaparo tse ngata hakana tseo ba tla lokela ho ba le tsona, le kamoo ba neng ba tla lokela ho lokisa moriri wa bona, le ntho e nngwe le e nngwe ka mokgwa oo. Bibele e rialo, Esaias. "Kamoo a tla tsamaya a rwetse dieta tse direthe di telele, a rwarwaetsa ka maoto ha a tsamaya. Mme o tla mena distokinsi tsa hae, le dintho tseo a tla di etsa; le ka meitlhopho e fapaneng, meaparo, le dintho tse kang tseo." Le hore, "O tla amohuwa tseo tsohle, mme otla sala a nkga, ka baka la mekgwa e nyonyehang." Le ho re, esita, "Le basadi ba supileng ba tla itshwarella ka monna a le mong, mme ba re, 'Re tla etsa mosebedi wa rona. Ha feela re ka bitswa ka lebitso la hao, ho tlosa sekgobo sa rona.'"

117 Empa a re, "Ho lekala leo le le nyenyane le phemang dintho tsena tsohle le tla kganya hakakang! E tla ba "KGALALELO HO MORENA' tsatsing leo," mohla basadi ba tswetsweng ruri ka nnete la bobedi ba tseba sebaka sa bona, leha ba tla tshehwa, le ho bitswa masawana le sekgale le ntho e nngwe le e nngwe. Empa, itshware jwaloka mosadi, jwaloka leleiti! Ema jwaloka mosadi! Apara jwaloka mosadi! Bua jwaloka mosadi! Phela jwaloka leleiti, hara tseo tsohle hantle. E. Amen. Feela, hoo ho bolela, "a ho be jwalo." Le se ke la tshoha. E ke ke ya le ntsha kotsi. Ho lokile.

118 Lentswe la Jesu ka BoYena le itse hoo ho tla etsahala, ponahatso eo e kgolo.

119 Hape O boletse, "Mehleng ya Lota." Ha le batla ho ngola Lengolo leo fatshe, ke—ke Luka 17:28. O itse, "Ba ne ba ja, ba nwa. Ba reka. Ba rekisa." Ka tlwaelo, tseo ke dintho tse tshwanelehang. Empa hlokomelang. Le—le hore ba ne ba dula...empa ba tsepamisa tsohle...mohopolo wa bona ho tsona.

120 Mme mehleng ya Lota, basadi ba ne ba le tlase hoo, mekgweng ya bona, ho fihlela ba se ba sa sebediswe kamoo ba loketseng ho sebediswa, empa ba ne ba kgopame, ho fihlela

ba . . . Ba tlwaelehile hona, basadi ba ile ba tlwaeleha hoo bao—bao, monna a ba a phela le monna e mong. Kgopamiso ya mokgwa wa hloleho ya disele tsa botona le botshehadi ya fetola madulo a yona, hoba basadi ba ne ba se ba le theko e tlase haholo.

121 Dilemong tse mmalwa tse fetileng ke ne ke le kwana, Tucson, ke ilo reka lofo ya bohobe. Mme ho e-na le moshanyana ya dutseng ka ntle mono, mme bashanyana ba babedi ba banyenyane ba dutse ka koloing. Mme e mong a kena ho nka pakete ya disakrete. Monna e mong ya hlooho e putswa a sheba fatshe, a re, "Disakrete tsee ke tsa mang, mme wa lona?"

Ha thwe, "Tjhe, ke tsa moshanyana yane."

A re, "Na o se a le dilemong ho ka di fumana?"

A re, "E, monghadi."

A hetla ka mokgwa *oo*. Mme ke ne ke eme ka lofo ya bohobe le kotara ya lebese, ke shebile. Mme a tsamaya, a re, "Ho lokile," mme a mo neeletsa sona.

A hetla ho nna, mme a re, "Ke e belaela haholo."

122 Ka re, "Ha ho mohla a tla fihla dilemong tsa ho etsa hono. O sa le . . . A ke ke ahola ho lekana le dilemong dife kapa dife."

A re, "Nka dumellana le wena." Ho re, "Na le wena na o—na o bile le bothata ha o no leka ho di tlohela?"

123 Ka re, "Ha ho mohla nkileng ka di leka." Ka re, "Ha ke e-so ka ke di leka." Ka re, "Batswadi ba ka ba ne aba tsuba mme ba sebedisa kwae, empa Morena Modimo o ile a mpeella hole le yona."

124 A reteleha mme a ntjheba eka o maketse, mme a re, "Tjhe, ke nahana hore ke dihlong tse bodileng kajeno, ho bona kamoo . . . " Ho re, "E ne e le tlwaelo, re ne re ye re bee basadi kalaneng." Ho re, "Re ne re mo hlompha. Re ne re rola katiba tsa rona ha a le teng. Ha re tsamaya diterateng, mme re utlwa monna a etsa tlhahiso ka mosadi ya itseng, ba ne ba mo jabela." Le a bona? Le ho re, "Ho ne ho hlompshwa basadi." Empa a re, "Monghadi, basadi ba ikentse." Ho re, "Jwale ha ba eme. Ba ne ba ema; koloing ya baeti, ha mosadi a ne a tla, monna e mong le e mong o ne a rola katiba ya hae mme a re mosadi a dule fatshe." Ho re, "Jwale ho a sutumetsanwa, letshwele!" Ho re, "Ba ikentse." Mme hoo ke nnete.

Mokoti oo wa diabolosi wa Hollywood kwana o e hlahisitse thelebisheneng le dimakasineng, hoo ntho yohle e leng pitsahadi ya ditshila. Ke hantle.

125 Ke a tseba hore ha se tlhahiso e ratwang, empa ke polelo ya nnete. Ke Nnete. Ke Lentswe la Morena, le pontsho ya temoso

hore Kreste o tla tla molokong wona. Ho itswe, "Ba tla bona ketso ena e etsahala, ba ke ke ba feta ho eso phethahale tsena tsohle." Ha thwe, "Mahodimo le lefatshe di tla feta, empa Lentswe la Ka le ke ke la feta." Ke temoso. Lebone le lefubedu le a hadima; lesela le a wa. Re nakong ya qetelo.

126 Re bona dipontsho tsa Morena Jesu tse fodisang bakudi, ho tsosa bafu, ho leleka meya e mebe. Re bona e—e batho ba halaletswa mme ba hlwekiswa, ke Moya o Halalelang. Re bona maphelo a fetoha. Re bona dipontsho tse kgolo. Re bona dipontsho tse mohlolo sebakeng, tse kang diporinki tse fofang. Pentagon [ntlokgolo ya lebotho la tshireletso—Moft.], batho ba bangata ba di hlahisa thelebisheneng, ba ngola ka tsona. Ha ba tsebe hore ba ka nahanang ka tsona. Dipontsho tsohle tsa mefuta tse hlollang! Morena Jesu o theoha ka sebopeho sa Topallo ya Mollo, setshwantsho sa Hae se nkilwe, o phela hara rona, ho paka hore esale Yena mao- . . .

127 Re bona dintho tsena tsohle di etsahala. Re bona mohatsela wa kereke. Re bona phutheho tse hlophilweng di hola. "E tle e re ha le bona sefate sa feiye, le difate tse ding tsohle di hlahisa menoko," Bajuda ba kgutla. "Sefate sa feiye," Bajude ba kgutlela setjhabeng sa bona, naheng ya bona ka sebele. Re bona Presbeteriene, Mamethodise, Mabaptise, Luthere, Mapentekosta, dikereke tsohle "di hlahisa mahlaku a tsona," *tsoseletso*. O ile a re, "Itokiseng! Ke yona nako." Re bona seo se etsahala, ke mohla Modimo a itokisetsang ho bitsa Mokgethwa wa Hae. E tle e re ha le . . .

Pontsho e nngwe. Ha thwe, "Mohla le bonang basadi ba eba batle haholo, mohla le bonang bara ba Modimo ba nkeha ke mafumahadi, mme ba inkela mafumahadi, mme ba etsa *hona, hwane*, le ho *hong*," ho itswe, "tsebang ke hona hore ke pontsho. Ke rona bana moo re leng teng.

128 Jwale, ntho e nngwe hape eo ke e ngotseng. Hopolang baradi ba babedi ba Lota. E, re hopala taba eo, tlase motseng wa Sodoma. Jesu o boletse mona, ho Luka 17, "Jwaloka ha ho bile mehleng ya Sodoma." Hopolang, hore, banna ba ne ba sebedisa basadi ka phoso hona ho fihlela mokgwa o hlodilweng wa bophelo o sa hlole o lakatswa. Mme, oho, ho hobe ho bua taba ena kalaneng, empa ho . . .Ho kile ha ba le Nnete, e loketse ho tswa mona. Mme ho hobe haholo, kajeno, ho fihlela ho e-na le ba mashome a dikete atisa ka dikete ba bona, ba eketsehang hohle, kgopamisong, Basodoma, jwaloka ha ho bile tsatsing leo. Hoba mokgwa wa hlaho wa bophelo o neilweng motho ho ikatisa lefatsheng o ne o sebetswa ha mpe hona, mme o ne o tswella kamoo o tswellang jwale, ho fihlela takatso ya wona e qepha ka potlako. Nka re, dilemong tse ding tse leshome kapa leshome le metso e mehlano ho tla be ho feta, mohlomong, keketseho e leng teng jwale.

129 Tlhahiso e kgolo. Ke ne ke tshwere ntho e tswang ho Edgar Hoover tabeng, empa ha ke tsebe. . . Ke ne ke nahane hore ke e bile mona, empa ha kea e bea, kaha seo a se buileng ka yona. Mme jwale re fumana dintho tsena. Oho, kgidi!

130 Juda, ka Bukeng ya hae e nyenyane, e kgolo, kamoo ke e bitsang kateng, temaneng ya 7, a re e baleng feela. Ke batla ho bala lena. Juda, ho 7. Ena ke Buka ya ho qetela pele ho Buka ya Tshenolo. Ke e ngotse fatshe mona, Juda 7, temana ya 7. Monna le mosadi ba tlisa dikano tsa bona tsa lenyalo, ba di roba, ba latela nama esele! Mamelang!

> . . . *le Sodoma le Gomora, le metse e ka mathoko a teng, e neng e* ineela *bootswa bo le bong, . . . ho kgelohela ho batla nama esele* . . . (Le a bona? Oh.) bootswa, *ho kgelohela ho batla nama esele, metse eo e beilwe hore e be* ya ditemoso, *ha e ntse e le kotlong*, le *ya mollo o sa feleng. E leng e tla, timeletswa ruri le ho fediswa.*

131 Nakong e seng kaalo ya ho feta mona, Los Angeles, ke ne ke eme, kapa ke le ka ntle diahelong tsa ho kampa. Ke ne ke kganna ke nyolosa ka tsela. Mme e—e mosetsana, ngwananyana e motle, e motle haholo, o na nyoloha ka tsela. Mme ka nahana, "O tshwanetse a ba ya shoung." Mme o ne a apere diaparo tsa sekgale, mohlomong di le feela—feela bophara ba di-inchi tse tshelela kapa tse supileng ka pela hae, ho no leketla nthwana ya di-inchi tse tharo kapa tse nne. Mme hodimo mmeleng wa hae, sebakana feela, boseberwana bo lekanang ho shobjwa le ho kwalla ntho yohle ka hara setebele sa hao, di leketlile ho yena ka mokgwa *wona*. A rwetse katiba ya makhauboi, ka para ya dibutshu tse nang le ditjellane ho tsona. Mme a kgahleha, ke kgona ho bona ha mohlankana ofe feela a ka thellisa mariki le ntho e nngwe le e nngwe, ho ema ho ka mo emisa, a eya a sothahana a nyoloha ka tsela.

132 Mme ke ne ke itokisetsa ho tjekela sebakeng sa kampa, mme ka nyolohela nqa sebaka sa ho kampa. Mme yaba ke qala ke tjeka, ho kgutlela morao. Ka nahana hore nka ema, ho re, "Mosetsana, ke batla ho bua le wena ka Lebitso la Morena rona Jesu Kreste. Leha o le mosadi e motle, ha ho pelaelo ka yona, leha o na le seemo se ka . . . O rata ho utlwa mariki a lla. Na o a hlokomela hore moya o etsang hore o etse hono o tla o kgannela diheleng tsa diabolosi moo o tla sotleha ka mengwaha e tla latela? Na o a elellwa hore mmele oo o motle, o bopehileng hantle, le marama ao a hlomilweng hantle le moriri, le tse jwalo, le melomo e leupa, mohlomong ka—ka dikgweding tse ding tse tsheletseng diboko di tla be di kgasa di tswa di kena mmeleng oo o bopehileng hantle, ka ntle mona leroleng? Mme moya oo o salang ka hare mono, kajeno, o tla be o le ditlhokofatsong tsa diabolosi."

133 Yaba ntho e nngwe e a nkgina, yaka Modimo o re, "Ha o ka etsa hono, ba tla o kwalla tlase tjhankaneng." Le a boan? Ke lona bao he. Yaba ke bona Billy a tswa mme a nqhwaya, e ne e le nako ya ho kena. Ke ba utlwa ba bina *Dumela Feela*.

134 Oho, kgidi! Ho tla jwang hore batho ba louwe ke dintho tse kang tseo? Ke ka hoba ba kgesa Lentswe la Modimo.

135 Mme ntho e nngwe, ke bareri ka mora dikalana, ba sebetsang le mekgatlo ena, ba balang Hono mme ba E tseba, ba thibelwa ho bua letho ka Yona, hoba ba tla sheshena phutheho tsa bona ho bona he. Mme dikereke di batla ditho. Empa Modimo o batlana le bahalaledi ba tswetsweng labobedi ba Modimo o phelang, ba tla phatsima jwaloka dinaledi. Modimo a re thuse ho tshepahala le ho bolela Nnete, seo Jesu Kreste a se boletseng. Empa ke tsatsi leo re phelang ho lona. Ke dipontsho tseo Jesu a boletseng di tla ba teng, mme re e bona ka pela rona hantle.

136 Shebang jwale, mme Jude kgaolong ya 7 hape, "Sodoma le Gommora." Oho, kgidi, ke ntho e mpe ha kakang! Ba sa nyalang basadi, "ba latela nama disele." Monna ya nyetseng mosadi wa hae, ha ba—ba sa le babedi, ba bang. Mme monna ya ka mathang ka mora mosadi e mong, o se a ntse a ikarola ho mosadi wa hae. Mme mosadi ya mathang ka mora monna e mong, o shwele ho monna wa hae. O latotse nama ya hae ka sebele; o kgaotswe ho yena. Ke hantle. Ka Tsatsi la Kahlolo, o tla lokela ho e arabela.

137 Empa kajeno ha ba batle ho utlwa Molaetsa o kang oo. Batho ha ba batle ho utlwa Hono. Ba batla ho hlohlontshwa ditsebe. Hantle feela seo Moya o Halalelang o mpoleletseng sona mohla ke neng ke hloma lejwe leo la sekgutlo, ho bolela ho:

> *O bolele lentswe; o phehelle nako ha e tshwaneleha, leha e sa tshwanelehe;...*
>
> *Hobane nako e tlaba teng eo ba ke keng ba mamella thuto ya pholoho; empa ka baka la ho hlohlona ha ditsebe tsa bona ba tla ipokella baruti ba dumellang le ditakatso tsa bona;*
>
> *...mme ba tla ba kgelosa* nneteng, *ho di isa ditshomong.*

Hore, "Ka mora hoba pono e tlohe ho wena, o bale Timothea wa Bobedi 4." Ho re, "O se lebale, Timothea wa Bobedi 4!" Mme yare ha pono e ntlohela, ke eme hantle mona Seterateng sa 7, moshanyana wa dilemo tse leshome le metso e robong ya emeng mono, Lentswe la Modimo la bua ka phaposing, mme A re, "Timothea wa Bobedi 4." Ke hantle feela se etsahetseng. Le a bona? "Nako e tla ba teng eo ba ke keng ba mamella thuto ya pholoho."

138 Batho ba batla ntho e nngwe. Mapentekosta ba batla ntho e nngwe e ka phaphathang mokokotlong, le ho ba dumella ho phela ka mokgwa ofe feela ba o batlang. Mme ba ka letsa piano ka dipetso tse mashome a mane ka motsotswana, le ho qhomela-hodimo-le-tlase, mme hobele ba e potoloha; mme basadi ba etsa kamoo ba batlang, le banna ka mokgwa o tshwanang. Presbeteriene, Mmehtodise, Luthere, le Baptise, ho na le batho ba bangata ba tshepehang ka hara mekgatlo eo yohle. Ke nnete hantle. Empa tsamaiso eo e ba tlamme hona, hoo ba nahanang hore ha feela e le ditho tsa kereke eo, mme lebitso la bona le le dibukeng, hore ba ya Lehodimong. Lebitso la hao bukeng e lefatsheng mona, ha le bolele *hono* ho Modimo. [Moena Branham o thantsha monwana wa hae—Mong.] Lebitso la hao le loketse ho ngolwa Bukeng ya Bophelo ya Konyana, ka Madi a Jesu Kreste, ho tseba hore dibe tsa hao di tshwaretswe. Ke hantle.

139 Empa ba batla mofuta oo. Ke mofuta wa baruti oo ba o batlang kahare. Ha ba batle letho le sele. Mme hodima Modimo matsatsing ana a qetelo a tsokotsa neo e nngwe le e nngwe ya BoModimo e laotsweng ka hara Bibele, neo ka nngwe eo Jesu Kreste a e tshepisitseng, neo ka nngwe, le pontsho ka nngwe, le pontsho ka nngwe ya nako ya qetelo. Ntho ka nngwe e tshepisitsweng ka Bibeleng, ho ya kamoo ke bonang, ka bonna, tsokoditswe ka pela setjhaba, mme se a teba se wela ya diheleng ka lebelo le ka kgonahalang. O ka ba bolella? Ba ya nne ba mathe, leha ho le jwalo.

E reng ke nkeng Mangolo a mmalwa mona hape pele ke kwala. Ke hantle. Oh, "Ba baletsweng tshenyeho e sa Feleng," ke seo ba leng sona, Bibele e rialo.

140 Setjhaba sena se robetse bobodung bona boo. Bona bobodu bona ba botjhaba, setjhaba sena se robetse hara bona bosiung bona. Le tseba hono. Ha se motlae. Ha se polelo feela. Ke Nnete. Genese 6:12, "Nama yohle e bodile, motho a tsamaya ka tsela ya hae," ka mohopolo wa hae, a sa natse melao ya Modimo. Ke kamoo motho a etsang kajeno. Motho ha a batle ho ultwa Lentswe la Modimo. Batho ha ba batle ho Le utlwa. Ba batla ho tsamaya ka tsela tsa bona ka sebele.

141 Jesebele o ile a hana ho utlwa Lentswe la Morena. A sa batle ho bitsa moreri eo wa kgale ya makgisa, Elia, moruti wa hae. Empa e ne e le moruti wa hae, leha ho jwalo. Hantle. Modimo a mo romile, mme a rora a ntsha molaetsa wa hae. Leha a ne a sa ruteha, ha ba tsebe moo a tswang teng kapa moo a ileng teng. A fihla temeng ka Lentswe la Morena. A romela molaetsa wa hae, oo a o rerileng, mme a ahlola ntho ka nngwe e neng e le teng, e bitswang sebe. Eo, Jesebele eo wa sejwale-jwale, a sothile a loile setjhaba tlasa boloi ba matla a hae ho fihlela setjhaba sohle se bodile, mme Elia a ema a le mong ka ntle mono thabeng. Modimo wa re, "Elia, o se nahane jwalo.

Ke na le dikete tse supileng tlase mono tse tshepehang pelong, le jwale." Eo ke kgulo ya hae ya bobedi, mme ya boraro ya kgutlela ho bona.

142 Empa hopolang, Modimo wa ba le mohau, mme A—A... Mme molaetsa wa Elia wa ahlola moloko oo o sa dumeleng. Molaetsa wa Nooe wa ahlola moloko oo, mme wa tlisa kahlolo hodima ba hanneng ho o utlwa, le tokoloho ho ba o dumetseng. "Jwaloka ha ho bile matsatsing a Nooe, ho tla ba jwalo ho tleng ha Mora motho."

143 Genese 6, ho hlokomoloha melao ya Modimo! Ba re, "Melao ya Modimo?" Lentswe la Modimo le re kajeno, ka Bibeleng!

Jwale mamelang, ha ke bue sena ho motho ofe feela ka bonngwe. Ke na le boikarabelo feela, jwaloka moena wa lona. Ke jere boikarabelo ba ho le bolella Nnete yohle, jwaloka Mohalaledi Paulose e moholo a boletse pele ho ho tsamaya ha hae, "Ha ke a ka ka le hanela ho tseba tshwanelo yohle ya Modimo."

144 Jwale, Bibele e re, kajeno, basadi ha ba lokela ho kuta moriri wa bona. Ha ke tsotelle ke bareri ba bakae ba reng hoo ho itoketse; ho phoso. Ha ke tsotelle ke dikereke tse kae tse e emelang; Bibele e sa ntse e re ho phoso. "Ke ntho e dihlong ha a etsa jwalo." Empa ba tswela pele ho e etsa, leha ho le jwalo, ho tswella. Ba etsa'ng? Ka dikelellong tsa bona, ba iketsa batle, ba nahana hore ba batle.

145 Lentswe la Modimo le a hlokomedisa, a se ke a etsa dintho tsena. "A ke ke a apara seaparo, kapa seleke, leha e le ntho efe feela e kang ya monna," empa o tswela pele ka mokgwa o tshwanang. Leka ho mo thibela?

"Ka baka leo, o itlatlarietsa ka'ng, Moena Branham? Hobane'ng o tswela pele? Kgele, batho ba ka o rata haholo ha o ka..." Ha ke kgathalle, hono. Ke kgathalla seo batho ba se nahanang. Jwale le se ke la nkwitlisisa ka phoso. Empa ke na le thahasello hodima seo Modimo a se nahanang, mme *hona* ke Lentswe la Hae.

Eya, mmolelle hore ho phoso ho etsa hono, o tla tswela pele ho ho etsa, le hona. Le a bona? Hobaneng? Basadi Bokresteng bohle ba etsa dintho tsena, mme kereke e bonahala e sa tsotelle hono. Hobane'ng ho le jwalo? Bara ba Modimo ba wele ka baka la takatso ya nama le madi a botshehadi, mme ba latotse yena Modimo eo le Madi a ba rekileng, ho ba arohanya le dintho tse ditshila tseo. Amen. Ke Nnete eo. Ka hona Modimo nthuse, ke Nnete.

146 O ka leka ho mo thiba? Le nahana thero ya Nooe e bile le tshitiso ya letho? Tjhe, monghadi. Empa ke'ng? Ke kodu, Kodu. Mme mohla re biletswang Kahlolong bohle, wona Molaetsa oo ke o rerang, bosiung bona, o tla kopana le nna hantle mono, Lentswe ka Lentswe. Mme ke'ng seo o tla se etsa he? Ke Lebone le le fubedu le hadimang.

147 Ho bile le nako, hlooho-tsa-tonana hara basadi. Re tla . . . Re tla bea sena feela, ka hoba hona e le basadi. Mme ebe lea ipotsa hobaneng ke kgaruma ka taba ena kamehla. Jwale ke tla rala, ho lahlela Mangolo a mangata— a mangata mona pele ke kwala, le ho le bontsha hobane'ng. Mme ke ka hona ke loketse ho dula ke tshepahala Lentsweng lena, mme mohlanka e mong le e mong wa Modimo e ka kgona a dule ka ho tshepahala Lentsweng. O tshwanetse ho dula, hoba ho loketse ho ba le kodu sebakeng se seng e howang kgahlano le hono. Ha ke tsotelle seo ba bang kaofela ba se etsang; ha o a jara boikarabelo ba bona. O arabela ka bo mong. Ha o ikarabele jwaloka Methodise, ha o ikarabel jwaloka Baptise, kapa Mopentekosta. O ikarabela ka bo mong, ho Modimo, bakeng sa bophelo ba hao.

148 Mme re bona matshwao, mme leha ho le jwalo ba tswela pele ho e etsa. Mmolelle hore o phoso, sheba seo a se buang. Hlooho-tona! Ke se entsweng ke Eva hantle. Eva o tsebile hantle ho se etse hono. Na ho jwalo? O ne a e-na le Lentswe la Modimo. Ho re, "Mohla o se jang, tsatsing leo o tla shwa." Tjhe, hobane'ng a entse hono? O ne a batla tsela ya hae. Mme hobane'ng basadi ba ka kuta moriri wa bona; hobane'ng basadi ba ka apara diaparo tsena, homme Bibele e bolele hore ke hantle seo ba tlamehileng ho se etsa? Mme ntho eo ba e tsang, kaofela ha bona ba ahlotswe. Ruri. Empa hobane'ng a etsa hono. O na le botho ba hae. E, monghadi. O tla etsa ka tsela ya hae. Mme kereke ha e bue letho ka yona. Mme kereke e loketse ho ba Monyaduwa wa Jesu Kreste, mme e sa bue letho ka yona?

149 Bolella e mong wa bona ka yona, o a tseba ba reng? Eka ho thwe, "Ha ho Bibele ya kgale e tla ema tseleng yaka ho nthibela monate." Jwale hantle feela. Ba bolelle hore e ngotswe Bibeleng. Oh, mohlomong ha ba bue mantswe ao, empa ke seo ba se bontshang.

Na le utlwile polelo ya kgale, "Diketso di bua ho feta mantswe"? Tjhe, ha ho le jwalo, na ho jwalo? Diketso di bua ho feta mantswe. Ho sa natse seo o se buang, bophelo ba hao—ba hao bo bua haholo hoo ba sa utlweng bopaki ba hao. Jwaloka ha ke boletse hoseng hona, qhoma hakaalo kamoo o phelang kateng. Le a bona? Diketso tsa hao di bua ho feta mantswe a hao. Mme o ka mpa wa tla wa e bua, hoba mantswe a tsona a bua. Mantswe a hao—a hao, ho sa tsotelehe hore na ke eng, diketso tsa hao di bolela seo—seo o leng sona.

Ha o bua ntho e fapaneng le seo o leng sona ruri, e fetoha boikaketsi. Jesu o itse, "Baikaketsi ting! Le ka bolela tse molemo jwang, hoba se bolelwang ke pelo, molomo o bolela seo pelo e leng sona." Le a bona ba ne ba bua seo ba sa se boleleng.

Mme basadi ka hona, ke ho rialo, oho, kgele, "Ke tla itaha monyakeng wa ka."

150 Ho etsaha'ng? Lenyalong ho tswa . . . Sebaka se seng ke sena ka Bibeleng. Lenyalong ho tswa kano, "eba le kutlo." Eba le kutlo? "Ya dulang hae, ka bokgabane, ya mesebetsi e metle."

O tla o tsheha pontsheng mme a ye setsheng sa phofshwana, ofising ya motho e mong. "Monna wa ka . . . " Eya. Oh, ke belaela hono.

Le bona mabotho kajeno, ke dihlong tse kakang, ho kenya basadi sepoleseng. Haeba . . . ? . . . e se sesupo sa—sa mekgwa e bodileng motseng ofe kapa ofe! Hodima banna ba bangata hakana ba hloka mesebetsi, mme ba lokele ho kenya basadi bao mono, hodima Bibele e itse o loketse "ho itulela mahae a bona ebe basadi ba molemo." Empa o tshwara dibuka tsohle tsa mong'a hae, le tsa hao, hape. E. Ke hantle.

Ha ke bue ka basadi ba lokileng jwale. Ha ke akgele taba ena ho lona basadi le leng basadi ba barapedi ruri. Modimo a le hlohonolofatse. Taba eo e teiping, leha e ka ba kae feela.

Empa ke bua ka hore, moo o fumanang ya jwalo, o fumana sekete le makgolo a mahlano se leng ka tsela e sele. Ba ke ke ba mamela Lentswe. "Boloka Bibele ya hao! Itherele Yona. Ha re batle ho E utlwa." Ho ba le kutlo? Oh!

151 A ka nna a re, "Dipale tsa hao tsa Bibele o di bolelle motho e mong. Isa Modimo wa hao ho motho e mong, mme o ntlohella nna. O ntlatsetsa lerata ka'ng? Ha ke a o kopa ho bua dintho tsena." Ke a tseba, empa Modimo o entse jwalo. O a bona? Ka baka leo ke phetho.

152 Ha ho le jwalo ba sa ntse ba silafatsa tsela. Jwaloka ha ba entse ka letsatsi la Morena, jwaloka ha ba entse tsatsing leo, ba etsa jwalo le kajeno, ntho e tshwanang feela. Ha e a fetoha. Ha e fetohe. E ke ke ya fetoha.

153 Botlokotsebe ba bana qetellong bo kene baneng ba hae. Teronko e kenya ba bang e le basadi le monna, mme dihele tsona di nka ntho yohle, ke hantle haholo, qetellong di ba metsa kaofela. Mme eka thero e feta hodima mekokotlo ya bona. Ha ba E mamele. Ba etsa ka tsela ya bona. O ka ba bolella hore Bibele e bolela *Hona*. Ba re, "Boloka Bibele ya hao. Re tla tshwara monyaka wa rona."

154 Ke utlwa ba bang ba lona bokgaitsedi le re jwale, mohlomong e seng hantle mona, empa ho le utlwa le re, "Mang, nna ke utlwe monna wa ka? Haa! Ke tla etsa hore a nkutlwe." Empa ke hona moo o leng phoso. "Ke itulele hae, ke be molemo? Ha ke kgathale Bibele e reng ka yona, le ntlohele nna!" Mamela, kgaitsedi, taba eo e ne e sa kenngwa, morao kwana Mengwaheng e Lefifi, leo ke lentswe la kajeno. Taba eo e ne e sa etsahale hakaalo morao kwana mehleng ya morwallo, e a etsahala kajeno le hona. Ke ntho e tshwanang.

155 Hape ba re, "Ke mosadi wa sejwale. Ke dula Amerika." Tjhe, ha ho fete leha o dula ka hara hoko ya dikolobe. Ho ne ho sa tlo etsa phapang ya letho ho Modimo hore o dula kae. O seo o leng sona pelong ya hao. Ke hantle. Mme o se ke wa nahana, kgaitsedi, hore o kgema le dinako hakana, hore o e mong wa basadi bana ba sejwale, jwaloka ha le batla ho bua kajeno. Le tswa morao kwana, ho latela Bibele ena, mengwaheng ya lefifi, mehleng ya pele ho morwallo. Mehleng ya Nooe, ke hona ha ba ne ba etsa ntho yona eo. Ka baka leo ha o kgeme le dinako hakaalo, le hona, na ho jwalo? O a bona? Ke kamoo ba neng ba itshwere kateng lefatsheng la mehla ya morwallo. O a bona? Mme ke kamoo ba itshwereng kajeno, kahoo ho loketse e be e le mongwaha o lefifi hape, morao kwana lefifing le letsho-letsho.

156 Mme wena monna o dumellang mosadi wa hao ho etsa hono, ha le sa hlole le le bara ba Modimo. Tjhe, o se o wele ka hara Sodoma, ke hantle, le dumella basadi ho le laola ho ya kwana le kwana. Oho, banna!

Ha ke tsebe nka bua sena kapa tjhe. Nka mpa ka feta karolo ena. Empa . . . Ke hantle. Sena se a tshabeha.

157 Empa taba ena yohle e lebisitswe molokong ona oo re . . . ? . . . Na le bona lebone le lefubedu le bonesitse, le hadima? [Phutheho e re, "Amen."—Mong.]

> Terompeta ya Morena e tla lla, le nako e fela,
> Mme letsatsi le tjhaba ka Bohloleho, ka kganya;
> Bakgethuwa ba Hae ba tla kopana (ho tswa leroleng la lefatshe) Haeng la bona mose wane,

Oh, etlaba tsatsi le le kakang! Ke hantle. Oh, e!

158 Ho kgutlela morao Sodoma? Le se tshwenyehe, ho na le A-bomo e emetseng ho le hlwekisa, ke hantle, ho hlwekisa lefatshe lohle. E tla etsa hono. Mme le tla ntjhafatswa hape, jwalokaha re bone tlasa Tiiso ya Botshelela, bakeng sa sehlopha se lopolotsweng sa batho se amohetseng Morena Jesu, ba fetohileng Bakreste, ba rekisitseng tabatabelo tsa bona le difeshene tsa bona tsa lefatshe lena, mme ba tlile ho Jesu Kreste, mme ba shebile ho Yena homme Yena feela; lenaneong la Hae le ikokobeditseng, le nyatsehang, ho tla leho dumela ho Yena, le ho amohela Bophelo bo sa Feleng. Mme ha o re o na le Bophelo bo sa Feleng, mme o sa dumellane le Bibele ena, bophelo ba hao bo sa feleng ha se Bophelo bo sa Feleng boo Modimo a fanang ka bona. O thetsitswe, ka lefu, mme e seng ka Bophelo. Ke hantle.

159 Jwale, oho, "Tshabang Modimo le boloke Lentswe la Hae, hoba ena ke tshwanelo yohle." Mabone a mafubedu a hadima, mme nako e haufi. Jwaloka ha ho bile mehleng ya Nooe, le a

bona, ba ile ba nka ntho e tshwanelehang mme ba e kgopamisa. Ba nka ho ja, mme ba nka ho nwa, mme ba hloma mohaho, mme ba hloma dintho tse ding tsena tsohle, mme ba di kgopamisa. Jwale, Jesu o lebeletse hore re hahe lehae, le a bona; empa bonang feela se etsahetseng ka hona. Ho ja, O lebeletse hore re je; ho itoketse; bonang se etsahetseng ka hona. Ho nwa, re lebeletse ho nwa metsi a rona le ntho efe feela eo re loketseng ho e etsa; empa, ho ena le hono, ba kentse dino le tahi, le ntho e nngwe le e nngwe, le dikhokteile, ba kenya basadi ba bona ka hare. Le a bona?

160 Mme ka keketseho ya batho teng, jwaloka ha ho bile matsatsing a Nooe? Ka botle ba basadi bo eketsehang ka ho se phetse, ho ya pele le ho ya pele? Le a bona? Lebone le le fubedu!

Ho ka thweng mabapi le mohla basadi ba tlang, mme ba tshwana le kamoo ba neng ba le kateng, "bahlalefi, baithati," le ntho e nngwe le e nngwe, ba ke ke ba bolellwa letho? Ba bolelle Lentswe, ba ya nne ba tswelle ho e etsa leha ho le jwalo. Le a bona?

Ho tla etsahala eng? Hantle feela jwaloka matsatsing a Nooe. Ka tsatsi le leng, monyako wa mohau o tla kwalwa. Mme Lengolo le re, "nqalo e halalelang ya tlala mosi," hoo ho bolela hore Mmuelli o tlohile teng. Mme ha feela Konyana e ntse e le teng morao mono...Jwaloka ha ke boletse hoseng hona, kapa moo ke neng ke rera teng, hore, ha feela Konyana e ntse e le teng mono ho ema dipakeng, mohau o sa le teng. Empa ke kgodiso efe eo re nang le yona, haele moo re bona terene e se e kene bolokong, ha re bona ho Tla ha Morena, ho hadima ha lebone?

161 Kamoo nka buang ka dintho tse fapaneng jwaloka ha re tseba hore O tshepisitse ho di etsa mona matsatsing a qetelo, mme re e bona hantle ka pela bona. Mme hape re bona temana ena bosiung bona, ya lebone le leng hape le le fubedu le hadimang, la diketso tsa basadi hara rona, le kamoo ba etsang dintho. Re bona moo e supang teng, thupa ka nngwe—ka nngwe ya tsela, ntho e nngwe le e nngwe, nale e nngwe le e nngwe, tshupakgutlo e nngwe le e nngwe, e tsepame hantle ho Tleng ha Hae. Re pheletsong. Ha ho seo ke tsebang hore se etsahale haese ho Tla ha Morena.

162 Mme hape, motswalle wa ka ya ratwang ya ka ntle ho Kreste, o nahana'ng ka see? Na o phomotse feela...Ka botshepehi, motswalle, ke batla ho o botsa potso e bonolo. Na o phomotse feela hodima boikutlonyana boo o bileng le bona, kapa ho hong, mohlomong, ntho eo o bileng le yona? Mohlomong o ile wa thaba ka tsatsi le leng mme wa hobela o tletse hohle, jwaloka bongata ba batho ba kgalalelo le Mapentekosta, le Manasarene, le Pilgrim Holiness. Ba dumela

hore ha ba ka thaba hoo ba ka hobelang, ke Wona. Mme ba poma moriri wa bona, ba tena marikgwana? Na Moya o Halalelang o ka o etsisa hono, empa A e kgalema ka Bibeleng?

163 Ho ka thweng ka lona ba reng, "E bo, ke setho sa kereke. Ke Mopentekosta. Ke Momethodise, leha e le eng feela eo nka bang yona. Ke leloko! Mme ke setho sa kereke se phahameng. Esale ke le setho se phahameng"? Mme ona moya o hodima hao o etsisa dintho tseo Bibele e o qosetsang ho di etsa. [Moena Branham o kokota sefaleng—Mong.] Le a bona?

O ka nna wa re, "Ke buile ka dipuo, Moena Branham. Jwale, o se ke wa itshwarella teng. Ke buile ka dipuo, mme ke tshupo ya Moya o Halalelang." Ha bophelo ba hao . . . Ha o ts'o poma moriri wa hao, ha o nts'o etsa dintho tsena tseo Bibele e reng di se ke tsa etswa; o ka bua ka dipuo bosiu le motsheare, mme ho nts'o se moo e amanang teng le Modimo. Sefate se tsejwa ka tholwana ya sona.

164 Ke a tsofala. Ke tseba hono. Tsatsi ka leng ke tlelwa ke ho opa ho tjha le lehlaba. Ho jwalo le ka e mong le e mong wa rona. Le ka mpa la hla la bua nnete. Ka nahana, "Modimo, o se ke wa ntlohella . . . "

E nngwe ya dintho tse soto ka ho fetisisa, ke ho bona monna kapa mosadi ya eso ka a amohela Kreste, mme a phela seka leloko la kgale la kereke, a feta le Satane ka lonya, mme o mmone ka ntle mono, a le monyemo, "Ebo, ke a o bolella, ha ke dumele ho . . . " Le ka mohla Modimo ha a eso . . . Hoo—hoo ke . . . Ke moqhaka o nyarosang ka ho feta oo Satane a ka o rwesang bophelo. Mosadimoholo ya korotlang, ya dilemo di mashome a tsheletseng kapa mashome a supileng, ka mafura a leketlang diphakeng tsa hae, le maphutha hohle sefahlehong sa hae, mme moriri wa hae o ponngwe, o le mebala e mene kapa e mehlano e fapaneng, mme a tsamaya ka boikakaso ka hara para ya marikgwana a makgutshwane; ha hoo e se moqhaka wa Satane, ha ke eso o bone, kapa monnamoholo ya itseng ya kang o monyemo.

165 Oho Modimo, kea tseba ke . . . Nketse ka mohau ke tle ke se ke ka dumaduma. Mme ke batla hore bophelo ba ka, Morena, ke batla hore bophelo ba batho ba ka . . . Modimo, etsa hore phelo ba rona bo rweswe moqhaka, ho sa tsotelehe hore rea sotleha, se ka etsahalang, ke ba bakae ba mphetohelang.

Ke tseba ntho e le nngwe bophelong ba ka, ha ke ntse ke tsofala, metswalle yaka, molapo o ka mora ka, o se o tla tjha kapele, o nts'o patahana le ho patahana, ha ke ntse ke theosa tseleng. Mme ke tseba ntho e le nngwe, ho tla tla nako eo ho sa tlo ba motho ya tlang ho nna le ho re . . . ho nkopa keletso. Ba ntsebileng bonyenyaneng baka ba tla be ba ile, haeba ke tla be ke phela. Metswalle yaka e tla qepha le ho qepha, ha ke ntse ke tsofala jwale.

166 Mme ke a tseba tsatsi le leng ke loketse ho shwa. Kea tshepa Modimo a ke ke a ntlohella Satane ho nthwesa moqhaka wa motsofe wa monyemo, monna ya dikgang, mme mosadi wa ka e le mosadimoholo wa dikomang, kapa mosadi wa hao, kapa wena o le ka tsela eo. Ke a rapela, moena, hore maphelo a rona a tle a rweswe moqhaka wa ditholwana tsa Moya; lerato, thabo, mamello, bonolo, tiisetso, Nnete, tumelo, ka ho Moya o Halalelang.

167 Bophelo ba ka bo bao bosesane. Ke eme sefaleng mona dilemo tse ka bang mashome a mararo le metso e mehlano tse fetileng, ke sa le moshanyana. Bosiung bona ke tsofetse, moriri o moputswa, mme ke lefatla, mahetla a kobame; ke katlehile. Bophelo ba ka bo a pona, mme dikgwele tseo ke tsamayang hodima tsona di ntse di phureha. Ha ke ntse ke theosa ka molapo, metswalle yaka e a fokotseha. Mme ka morao ho nakwana ho fihle moo, mohlomong, ke sa tlo hlola ke thabela dithoko jwaloka ha ke ne ke etsa; mme mohlomong ditloholo tsa ka, bana ba lokele ho re, "Le se ke la ferekanya ntatemoholo." Ho ka fihlwa moo ha nka phela.

168 Ke ntano fihla moo ke seng ke sa kgone ho ema setulong sa ka. Mme hoseng ho hong mouwane o tla kena ka phaposing yaka, mme ke tla laeletsa mose wane ho moedi, ho lefu, ho tla nkuka. Le ka ntshwara feela ka letshoho mme la nkisa ho Monga'me ka nqane. Ha se mokganni wa ka wa lekgoba. Ha ke lekgoba la hae. Ke lekgoba la ka. Kreste o ntlholetse lefu. Mme ntho e le nngwe eo le ka e etsang, ke ho nkgulela ka pela Sefahleho sa Moetsi wa ka, "Efela mohla tabernakele ena ya lefatshe e senyehang."

169 Motsotsong oo mme a itokisetsang ho ba le ngwana, le a hlokomela, ha ke tsotelle hore o ne a kgohlahetse hakae, le kamoo a leng lonya. Le a tseba, nakwana pele lesea leo le tswalwa, mme o ba bonolo. Hobane'ng ho le jwalo? Nakong eo mesifanyana eo e rutlang ka hara popelo eo ya mme e qhoma ka mokgwa oo, ho na le mmele wa lehodimo o e emetseng. Mme ha o tswa ho mme, ngaka kapa mmelehisi, kapa e leng mang feela o loketse ho le nka mme a le tshose, ho le patlotsa, ho le sisinya, kapa ho hong, mme ebe le amohela pudulo ya bophelo. Mme moyanyana oo wa mangeloi o kena ho lona, pudulo ya bophelo, mme e-ba moya [soule—Moft.] o phelang. Mme ha re e-na le Kreste pelong tsa rona, mme Kreste e-ba nnete pelong tsa rona, ke leseanyana. "Efela mohla tabernakele ena ya lefatshe e senyehang . . . "

170 Jesu o boletse, ho Johanne 14. Ho kwaleng, ke tla bolela sena. O itse, "Pelo tsa lona di se ferekane; ha le dumetse ho Ntate, dumelang le ho Nna. Hoba, ditabernakele di ngata Mmusong wa Ntate. Ke a tsamaya ho le lokisetsa bodulo." Efela mohla tabernakele e na ya lefatshe e senyehang, re na le e nngwe. "Ke a tsamaya ho le lokisetsa bodulo, hore moo Ke leng teng, le lona le be moo." Ho batlwa hore re be le Yena.

171 Mme ke a tseba he, hore jwaloka ha ngwana enwa e monyenyane a lla, hoba tswalo e ntjha e bopilwe; ha bophelo bo bong kaofela bo kgaoha, bophelo bohle bo shwang mme le ntho e nngwe le e nngwe e fedile, jwale ho tla nka ho hong ho ntshisimosa, mme ho batleha lefu. Lefu le a o sisimosa, ha le o tea, empa le o tswala hape Mmusong o motjha, mose o kwana moo ho seng malwetse, maswabi, ho tsofala ha ho yo, kapa letho. Modimo a re thuse.

172 Ho ka tla jwang, motswalle, hore o kgese ntho e kang eo, ka ho bona hore ha ho sa na ditshepo lefatsheng, ka ntle ho Jesu Kreste? Mabone a mafubedu a hadima.

> Ditjhaba dia thothomela, Israele e a phaphama,
> Dipontsho tseo Bibele e di boletseng; (basadi ba kuta moriri wa bona, ho tena dishoto; lebole le lefubedu le bonesitse, le a bona)
> Matsatsi a Baditjhaba a badilwe, ka tsietsi tse phophothang;
> "Kgetlang, O ba hasaneng, habo lona."
>
> Tsatsi la topollo le haufi,
> Pelo tsa batho di hlolwa ke tshabo;
> Tlalang Moya, mabone a lona a loke a hlake,
> Lelalang, topollo ya lona e haufi!

173 Ke a Mo rata. Ke batla hore le Mo rate. Mme ha re sa inamisa dihlooho tsa rona motsotso, lentsweng la thapelo, ho kwaleng. Mabone a mafubedu a hadima. Pontsho e hlahile. Ho Tla ha Morena ho atametse. O bua le setjhaba. O bua le batho. O bua ka mehlolo le ka meeka. Jwaloka ha re nkile Sodoma le ho bontsha kamoo Lengeloi le tlileng ho Abrahama, dipontsho tseo A di entseng pejana feela ho nesetswa mollo, re a e bona.

174 O itse, "Matsatsing a Lota, ba ne ba haha, ba rekisa." E shebeng kajeno. "Mme jwaloka matsatsi Nooe," basadi ba eketsa botle, bara ba Modimo ba e-wa, nama ya motho e rapelwa sebopehong sa ba ba tshehadi, le ntho tsena tsohle tse etsahalang, tseo re buileng ka tsona bosiung bona. Lebone le a hadima, ho Tla ha Morena ho atametse. Na o sa le setho sa kereke feela?

Na o tiile, motswalle wa ka? O tseba jwang o tla phela bosiung boo ho tswella? Bonang Moena Way ya neng a eme mona hoseng hona, motsotsong feela, a reteleha feela ho dumedisa motho e mong ka letsoho, a wa le ho shwela hantle mehlaleng ya hae. Mohlomong Modimo a ke ke a loka hakaalo ho wena ho o fa monyetla o mong. Ha o tsebe motsotso oo pelo eo otlang la ho qetela. Nahana ka hona.

175 Ho Tla ha Kreste ho hadimisa dipontsho tsa hona. Di shebeng. Bonang haeba seo ke le boleletseng sona bosiung bona . . . Mohlomong ha se ratehe, empa ke Nnete. Ke seo Modimo a se buileng, mme ke rona bana moo re leng teng.

176 Basadi ha ba batle ho dula hae. Ha ba batle ho hlokomela malapa a bona. Ba thapa mosebeletsi mme ba tswele moketjaneng kae-kae. Botlokotsebe ba bana, dintho tsohle di a etsahala; ho poma moriri wa bona, ho tena dishotso, ferefe ya sefahleho. Ngatafalo e eketsa botle le ho eketsa botle. Monna, bara ba Modimo, ba wa. Ke leraba leo Satane ho sebedisa hono, bara ba Modimo ba tle ba wele teng. Jwaloka Jesu a boletse, e loketse ho etsahala. O itse e ntho eo e tla ba teng, mme ke ena moo e leng teng. O itse, "Mohla ntho tsena di etsahalang, moloko ona o ke ke wa feta," mme hoo ke dilemo tse mashome a mane, "tsena tsohle di eso ho hlahe." Nahanang ka yona.

177 Na o sa le setho sa kereke feela? Na o entse phoso? Sheba o hlahlobe bophelo ba hao, bosiung bona, banna, basadi. Itjhebe, sheba diphoso tsa hao. Ho ka thweng, boemong boo o leng ho bona jwale, haeba Kreste a ne a le lefatsheng a rera sena? O ka nna wa re, "Haeba—haeba A ne a le teng, ha nka Mo utlwa a rera hono, ke—ke ne ke tla baka." Haeba o n'o ka ho etsa, Lena ke Lentswe la Hae ka Sebele bosiung bona, o tla ho etsa jwale. Ha o hloka Modimo, mme o tseba...

178 "Oh," o ka re, "Ke setho sa kereke. Ke buile ka dipuo. Ha ke—ke..." Jwale re beella hoo kathoko. Itjhebe, hlahloba bophelo ba hao ka sebele ka Lentswe la Modimo. Na o motho eo ya tsamayang mme o re, "Ha ke kgathalle se bolelwang ke Bibele. Moena Branham, ke nahana hore o fositse"? Ha se nna ya phoso. Haeba ho e-na le ntho e phoso ka yona, Ke Lentswe.

Mme ha o e-so tsebe Modimo le jwale, mme o hloka bonnete ba hore ha Jesu a ka tla horeng ena o tla be o loketse ho tsamaya. Hobaneng o ka dikadika, hodima o bona hore lefu le haufi hakana, hodima ho ka bonwa hore pheletso e haufi hakana?

179 Ha ho na le e mong ka mona, ka hlooho tsa lona tse inamisitsweng jwale, ya ka ratang ho hopolwa thapelong re sa kwala, na o ka phahamisa letsoho la hao mme wa re, "Moena, nthapelle." Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsedi. Modimo a o hlohonolofatse, moena, kgaitsedi. Oh, ka mohahong feela.

180 Ke moo, a re itekoleng ho se hokae jwale. Lona bokgaitsedi jwale, ka botshepehi le tshepo, nahana ka hona feela. "Na ke mametse Modimo ka nnete? Hantle, takatso yaka e hokae? Moena Branham, ke—ke—ke—ke sa ntse ke etsa dintho tsena. Ke—ke utlwa monate. Ke utlwa ke thabile."

Na o n'o tseba hore bahetene ba utlwa ba thabile hakaalo feela, o a tseba monna ya tahilweng o thabile, tlasa tahi, jwaloka wena, tlasa tshusumetso ya tahi. Mme haeba o thabile tlasa ntho efe feela e kgahlano le Lentswe la Modimo, ke diabolosi. Haeba o re, "Ke kgotsofaletse kereke ya ka," mme o utlwa Lentswe la Modimo le rerwa, mme o sa Le etsetse tjhao,

o susumeditswe ke ntho e fosahetseng, ho sa tsotelehe hore tshusumetso ya hao ke efe. Ke ba bone ba hlaba ditlatse, le ho qhoma le ho hweletsa, le—le ntho e nngwe le e nngwe, mme ba nwa madi lehateng la motho, le ho bitsa diabolosi, ke hantle, ho thaba hakaalo kamoo le ka kgonang. Bohetene bo hlahisa malepa a saekholoje a makaalo ka ntho efe esele, malepa a kelello. Empa boiphihlelo ba Kreste ke ba pelo, bo fetolang mmopo wohle, ho fetolela motho ho mmopuwa e motjha. E nahane, ka thata ruri.

181 Itjhebe. Nahana ka seipone se ka pela hao, o itjhebile. "Na ke a tshepahala? Na ke na le nnete? Na ruri, ka pelong ya ka, ke sebeletsa Morena?"

182 E re, "Ke a Le sebeletsa." Mme le shebe ka hare, lona basadi ka moriri o ponngweng, ho tena dishotso. Shebang lona ba etsang ntho tsena. Sheba wena monna le dumellang basadi ba lona ho e etsa; ho re, "Na ke mora Modimo? Na ke moSodoma?" Lona basadi e reng, "Na ruri ke mosadi wa sejwale, kapa na ke ntho e itseng ya mehla ya morwallo eo Jesu a itseng e tla hlaha mona matsatsing a qetelo hape?" Nahana ka yona. Itjhebe.

183 O a bona, botho ba hao ka sebele bo hlalosa seo o leng sona. Mme ha o sa loka, na o ka tshepahala feela ho ka . . . Tshepahala jwale, phahamisa letsoho la hao, e re, "Kreste, ha ke a phahamisetsa Moena Branham letsoho la ka kapa ho motho e mong haese Wena, empa ke phoso. Ntshwarele. Moena Branham o tshepisitse ho nthapella, jwale ke tla phahamisa letsoho la ka, ho re, 'Jesu, nkgauhele bosiung bona. Mpholose bakeng sa Kreste. Ha ke batle ho timela. Bophelo bona bohle boo O mphileng bona, ekaba ntho e tshabehang haholo ha nka—ha nka bo lahla feela, ke sa fumane monyetla ona o babatsehang bosiung bona ho bona ka mahlo a ka hantle hore mabone a mafubedu a hadima ka mahlakoreng wohle; ho Tla ha Morena, tshepiso ya hore O tla bontsha dipontsho tsena, le hore o tla fodisa bakudi, O tla tsosa bafu, O tla leleka matemona; ho tla ba le sehlopha—le sehlopha, batho ba mmalwa feela, palo e nyenyane feela eo lefatshe le tla beng le tshehisa ka yona, mme ba rewa mabitso a mabe, le jwalo-jwalo, ka mokgwa oo.'"

184 Mme ba loketse ho re bitsa ka mabitso a mabe. Ba loketse ho rea Nnete mabitso a mabe. Jesu o itse, "Ya buang lentswe le le leng kgahlano le Mora motho, o tla tshwarelwa hona, ha A etsa yona ntho eo le e bonang e etswa." A re, "Empa ya tla bua kgahlano le Moya o Halalelang, mohla A tla etsa ntho e tshwanang, a ke ke a tshwarelwa lefatsheng lena." Le a bona, ba loketse ho etsa jwalo. Ho loketse ho ba le Molaetsa o kang oo, ho etsa hore batho ba some ka Wona, ho bontsha toka ya Modimo ho ahlola lefatshe lohle le ho le timeletsa.

185 Mohau ha o sa le teng mme motho e mong a eme sekgeong, Jesu Kreste, le monyako o butsweng bosiung bona, na o ke ke wa Mo amohela, motswalle wa ka?

186 Jwale, ka tlwaelo, ho tluwa aletareng. Ho itoketse. Ha ke na letho kgahlano le yona. Empa Lengolo, Le itse, "Ba dumelang ba ne ba kolobetswa." Ho tswa pelong ya hao, ha o ka nehelana ka bophelo ba hao ho Jesu Kreste hantle feela moo o dutseng teng, hantle moo A buileng le wena ha o n'o phamisa letsoho la hao!

187 Wona Modimo o neng o ka kgutlisetsa monna enwa bophelong, a robetse a shwele hantle ka pela ka hoseng hona, ho thasisetsa ho lona hore ke le bolella Nnete. Ke mang ya ka tsosang mofu haese Modimo? Ke hantle. Ka baka leo ha se morutinyana wa hao—wa hao ya robehileng mona, ke Kreste ya o ratang. Mme o a le hlalosetsa bosiung bona, "Le utlwile Nnete. Le bone Nnete. E tswa Lentsweng la Ka. Le bone Lentswe la Ka le kgutlisetsa. Le bona Lentswe la Ka le lekanya dintho tsena. Le e bona e etsahala hantle feela dilemong tsena tsohle, ntle le ho hloleha hang."

188 Jwale o tla etsang ka Jesu, lebone le lefubedu le sa hadima? Hobane'ng o sa etse hona, lahla mokotlana oo wa kgale wa matokomane a lefatshe! Hobane'ng o sa lahle makasine oo wa kgale wa *True Story*, le tooti eo ya kgale ya kgale—ya kgale eo o hulanyanng moya wa hao ho yona letsatsi le letsatsi! Hobane'ng o sa kgohletse thelebishene eo ya kgale khoneng mme o e hlanamise, haeba e ntse e o thibela ho ya kerekeng! Hobaneng o sa lahle hoohle ho o imelang ho o tshwasang feela! Hobane'ng o sa phahamisetse pelo ya hao ho Kreste, mme o re, "Kreste, bosiung bona ke qetile. Ke a itlhopha. Ke a bona O a tla. Ke nka sutikese, Bibele ya Modimo, e phahletsweng ka Bophelo bo sa Feleng, mme, ho tloha jwale ho tswella, ke tla phela ka Hona!" Na o ke ke wa e etsa, re sa rapela?

189 Ntata rona ya Mahodimong, e seng ka maikemisetso a ho kgohlahala, le ho leka, Morena. Empa Molaetsa o lebisitswe nakong, e seng bathong, e seng ho motho ya itseng, empa o lebisitswe nakong. Ke nakong eo ekang Moya o Halalelang o nkgatella ho hatisa sena. Ka mora makgetlo, makgetlo a mangata sefaleng sena, moo re bontshitseng matsatsi a Lota, matsatsi a Sodoma, matsatsi ao Jesu a buileng ka wona, dipontsho tsa mehla, ho Tla ha Morena, ka tsela tse ngata. Mme ka mora tseo tsohle ka bua ka thata hakana kgahlano le basadi ba tsatsi lena le naheng ho pota, yaba, Ntate, ke nahana hore etlabe e le Moya o Halalelang o buang le nna hore ke tle ke bolelle batho hobaneng ke entse hona. Ke ka hoba Lentswe la Hao le tletseng tshusumetso le rukgutlile pelo yaka hona, ho fihlela ke sa kgone ho ikgutsetsa.

190 Matsoho a ka bang mashome a mahlano kapa mashome a supileng ka mohahong a phahame, Ntate, hodima Lentswe la

Morena le thata, le hlathang. Empa Le ba tliseditse tshabo, ho ba tsebisa hore phala e a lla; bahalaledi ba kopana bohle mmoho; ditjhaba di robeha dikoto; dipontsho tsa ho Kgutla; mabone a mafubedu a hadima. Mme re ka bona, ka ketso, e supileng ho basadi ba rona ba tsatsi lena bosiung bona, ka tsela eo Bibele e boletseng hore ba tla ba kateng, mme ke bana moo ba leng teng.

191 Lentswe la Jesu Kreste le sa foseng le re lemositse ho sheba matsatsi a Nooe le ho le bapisa le tsatsi leo re phelang ho lona. Mme hape re bone dintho tseo di etsahala, basadi ba ba batle, mme bara ba Modimo ba ba nka, le kamoo dintho tsena di neng di tla ba kateng, jwale re a tseba hore moloko oo o tla bona ho Tla ha Morena. Mme jwale, re tseba lebone le hadimang, ho Tla ha Hae ho haufi.

192 Kea rapela, Ntate ya Mahodimong, hore o tle o hlohonolofatse e mong le e mong ya phahamisitseng letsoho la hae. Ke—ke nyehela feela thapelo ena e ikokobeditseng, e tshepehang, mme kea tseba O tla nkutlwa. Wa na wa rekolohela Moena Way hakana hoseng hona, ho dumella hore thapelwana e ithobileng e qale ho etsa hore pelo eo e otle hape, lerato le tshepehang bakeng sa moena ya wetseng maotong a mosadi wa hae, a bata mme e le sebopeho se shweleng. Morena, a batho ba tsebe bosiung bona hore ho shwa sebeng le ditlolong ho kotsi haholo ho feta ho shwa lefu la nama; hoba ha ho motho ya ka o tshwarang nakong eo, ha o ka tshelela ka nqane ho lesira, sebeng le ditshitong.

Bosiung bona, abela, Morena, hore, moya ka mong o phahamisitseng matsoho a wona; ke nyehela thapelo ena ka Lebitso la Morena Jesu; hore ho tl'o be le phuduho e kana maphelong a bona, ho tl'o be le morero o mo kana pelong tsa bona, morero oo pelong tsa bona hore ba ke ke ba hlola ba sitelwa Modimo; hore ba tle ba eme, ho qala horeng ena ho tswella, hodima Lentswe le sa Feleng la Modimo le hlohonolofetseng, mme ba fepjwe ke Moya wa Hae o Halalelang, le ho tsamaiswa ditseleng tsa Bophelo, letsatsi le letsatsi, ha ba ntse ba tsamaya ho qala horeng ena, ho tswela pele.

193 Jwale, Ntate ya Mahodimong, ho ka etswa hore ke se hlole ke ba bona, mohlomong nka se kgone ho tsukutla matsoho a bona a nama mona lefatsheng, leha nka rata ho etsa hono. Empa, Morena Modimo, ke rapela hore thapelo ena e arabelwe. Mme O boletse Lentsweng la Hao, "Ya utlwang Mantswe a Ka, mme a dumela ho Ya Nthomileng, o na le Bophelo bo sa Feleng; mme a ke ke a tla Kahlolong, empa o tlohileng lefung ho kena Bophelong." Mokgweng wa ka o ithobileng ho tlisa Nnete ya Modimo, bosiung bona, ba bangata ba utlwile Lentswe. Jwale, O tshepisitse hore O tla ba pholosa, le hore "ba ke ke ba timela," hore, ha ho motho ya ka ba utlang

letsohong la Hao, hore O tla ba tsosa hape matsatsing a qetelo, ha ho qola e le nngwe ya moriri wa hlooho ya bona e tla timela. O e tshepisitse.

194 Jwale, ka mokgwa wa thapelo, jwaloka mohlanka, Morena, le jwaloka moena ho—ho bona, ke—ke rapela thapelo ena mme ke ba bea matsohong a Modimo, hore kotsi leha e le nngwe e se ke ya tla ho bona le ka mohla, le Satane a ke ke a ba utla letsohong la Modimo. Ke ba Hao, meqhaka. Mme ke tshepa hore O tla ba fa bophelo bo bolelele, mme ha ho ka etswa, ba ke ba bone ho Tla ha Morena Jesu. Ba ke ba tlohe mona bosiung bona, mme ba fetohe bahapi ba meya, ho bolella ba bang, ho ba fihlisa tsebong e pholosang ya Kreste. Fana ka sena. Tsohle di matsohong a Hao, Ntate. Ka Lebitso la Jesu Kreste.

195 Mme re sa inamisitse dihlooho tsa rona motsotso feela. Kea ipotsa haeba motho ya jwalo a le teng, ya utlwang hore eitse re sa le thapelong hore—hore ntho e sa tlwaelehang e ile ya etsahala pelong ya hae, mme o utlwa hore ho tloha jwale ho tswella o tla phela bophelo ba boitelo ho Kreste, mme o a bona hore ho Tla ha Morena ho atametse, o dumela hore seo ke se rerileng e ne e le Nnete, kaha lebone lena le lefubedu le hadimang, kaha kamoo dintho di leng kateng. Mme—mme o utlwisisa hore ke Lentswe la Morena, hoba ke Kreste, mme o a dumela, ho qala bosiung bona ho tswella, o tla phela betere, bophelo bo haufi le Kreste, ka baka la thapelo eo o e rapetseng bosiung bona le maipolelo ao o a entseng. Mme ka hlooho ya hao e inameng, o ka phahamisa letsoho la hao, wa re, "Ke a e dumela. Ho qala bosiung bona ho tswella, ke tla phela bophelo bo fapaneng." Modimo a o hlohonolofatse. Ke hantle. Ho babatseha haholo feela. Kea kgolwa nka re e mong le e mong, mohlomong, ya neng a phahamisitse letsoho la hae nakwaneng e fetileng, o phahamisitse letsoho la hae hore ba e amohetse.

196 Jwale haeba o e-so kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya dibe tsa hao, hopola, "Ha ho lebitso le leng tlasa Lehodimo leo batho ba le neilweng ba ka bolokehang ka lona, ntle le Lebitso la Jesu Kreste." Hopola, ho na le Monyaduwa a le mong feela, Monyaduwa wa Kreste, le ya nkileng Lebitso la Hae.

197 Jwale, haeba o e-so kolobetswe ka ho qwediswa metsing, ka Lebitso la Jesu Kreste, e re nna jwaloka mohlanka wa Hae . . . Ekare ha Modimo a le paketse ka mehlolo le meeka, le ka Lentswe la Hae, hore ke bolela Nnete; ke le laela jwaloka Mohalaledi Paulose a entse, ho Diketso 19, ya ileng a fumana sehlopha sa Mabaptise. Ba ne ba kolobeditswe ke Johanne Mokolobetsi. O ile a re, "Na le amohetse Moya o Halalelang ho tloha le dumetse?"

Ba re, "Re a tseba . . . haeba ho na le Moya o Halalelang."

A re, “Le kolobeleditswe ho eng he?”

Ba re, “Re se re kolobeditswe, ke Johanne Mokolobetsi, kwana Jordane, yena monna ya kolobeditseng Jesu Kreste.”

198 Eo ekaba kolobetso e babatsehang, empa Paulose a re, “Ha e na thuso jwale.” A ba laela hore e ka kgona ba kolobetswe hape, ka Lebitso la Jesu Kreste, Diketso 19:5.

Mme Paulose a re, “Ha Lengeloi le tswang Lehodimong le bolela evangedi esele ho Ena eo ke e rerileng, le rohakwe,” Bagalata 1:8. Yaba o e phetha hape, a re, “Jwaloka ha ke boletse, ke sa phetha hape, ‘Ha Lengeloi,’” ha ke sa bua ka moruti, bishopo, mopapa, kapa ekaba mang, “ha Lengeloi le theoha Lehodimong, e—e Kerubime e tswang Mahodimong, mme e bolela evangedi esele ho Eno, e rohakwe.”

Jwale he, ke a le laela, haeba le e-so kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste, metsi a sa le teng ka hara letsha, mme diaparo di letile, tloong le kolobetswe, “Ka ho bitsa Lebitso la Morena, mme le tla amohela neo ya Moya o Halalelang; hoba pallo ena e etseditswe lona le bana ba lona, le ba leng hole, bao Morena Modimo wa rona a sa tla ba bitsa.”

199 Ntata rona ya Mahodimong, jwale ho ho Wena. Ho qophella batho, kea leka; empa ho etsa motho, nke ke ka kgona. Mme ha O ke o sebetsa kgahlano le thato ya motho; hoba, ha monna kapa mosadi a reretswe Bophelo bo sa Feleng, ha Lesedi la Modimo le hadima hodima peo eo, e tla tsohela Bophelong. Mme haeba ho e-na le Bophelo mahareng a rona bosiung bona, Ntate, boo O hadimisitseng Lesedi la Hao hodima bona, mme ba bone Nnete, ba ke ba ye ka boikokobetso le ka mosa letsheng, ho kolobeletswa Lebitsong la Mora wa Hao ya ratwang, Jesu Kreste.

200 Etswe, re tseba hore motho e mong le e mong ka Lengolong o n’a loketse ho kolobetswa, le ho kolobetswa hape. Ba neng sa kolobetswa ka Lebitso la Jesu Kreste, ba ne ba loketse ho kolobetswa hape. Mme moapostola e moholo, ya neng a tshwere dinotlolo tsa Mmuso, o ile a re ka Tsatsi la Pentekosta, “Bakang, e mong le e mong wa lona, mme le kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste tshwarelong ya dibe tsa lona, dibe tsa lona di tle di tshwarelwe, mme tshepiso ya Moya o Halalelang e etseditswe lona he.” Abela hore ho tle ho etswe bosiung bona, ka tekanyo e feletseng, Ntate.

201 Ke ba abela Wena jwale. “U amohele mantswe ana a mmalwa le ho nahana ha pelo ya ka, mme a ke a kgahlise pela pela sefahleho sa Hao, Oho Morena.” Mme ankora hodima bana ba Hao, mme o ba fe Bophelo bo sa Feleng. Pholosa bohle ba ka pholoswang, mme o fodise ba kulang. Mohau wa Modimo o ke o dule hodima e mong le e mong wa bona, jwaloka ha re ba nehela Wena jwale, ka Lebitso la Jesu.

202 Jwale ka dihlooho tsa rona tse inameng, ke tla kopa kgaitsedi wa rona ya letsang piano ho tla mona. Motsotso feela, metsotso e meng e mehlano feela. Mme haeba ho e-na le ba bang ba lakatsang ho kolobetswa jwale, ba entseng maipolelo mme ba dumetse. Haeba le dumela hore Jesu Kreste ke Mora Modimo, mme o e dumela ka pelo yohle ya hao, e seng feela—feela ka maikutlo, empa le e dumetse, mme o ikemiseditse ho bolela hore o phoso; mme o sa ema hodima mesebetsi ya hao, empa hodima seo A se entseng; mme o itokiseditse ho tswela kapele, ho nka Lebitso la Hae kolobetsong ya metsi, ho fetoha setho sa Mmele ka Moya o Halalelang; hape, phaposi ya basadi ho la ka le letona, mme phaposi ya banna e ka ho le letshehadi la ka, ka diaparo le dintho tse lokisitsweng.

203 Re sa inamisa dihlooho tsa rona, kgaitsedi wa rona a sa letsa, "Ke utlwa Mopholosi wa me a bitsa," haeba motho ya bintshang a ka re phokolela lentswenyana la yona. Ka dihlooho tsa rona tse inamisitsweng jwale, tshebeletso e diatleng tsa Modimo o Matlaohle jwale; ho e mong le e mong ya batlang ho kolobetswa; a batla ho kena diphaposing tsa ho rapellwa ho rapella kolobetso ya Moya o Halalelang, ho na le barupelli mona ba tla beng ba lokile ho rupella kapa ho etsa eng feela. Mantswe ana a mpe a se ke a wela lefeela, empa a phethe ho tswa ho seo a se reretsweng. Ka dihlooho tsa rona tse inameng, na re ka rapela jwale. Mme, mme ruri moo A o biletsang teng, latela.

Ke utlwa . . . (Jwale rapelang, moetsadibe ka mong.)
Ke utlwa Mopholosi wa me . . . (Na o Mo utlwile a bitsa ha A na tsosa mofu hoseng hoo?)
Ke utlwa . . . Na o Mo utlwile a bitsa, ha o utlwa Lentswe le hadimisa Lebone la Lona nakong ya qetelo?)
Ke ya le Yena, le Yena . . . (Na o ikemiseditse ho ya le Yena hohle?)

Ruri moo A . . . (Modimo a o hlohonolofatse, moena ka. Banna ho le letshehadi. Basadi ho le letona.) Ke . . .
Ruri moo A mpiletsang kea latela,
Ruri moo A mpiletsang . . . (Bibele e re, "Ba dumelang ba ne ba kolobetswa.") . . . latela,
Ke ya le Yena, le Yena hohle.

Ke ya le Yena serapeng,
Ke ya le Yena serapeng, (Moya o Halalelang . . . ? . . .)
Ke ya le Yena . . .

Motho e mong a ke a ye le basadi ka mona, ba batlang Moya o Halalelang, kenang phaposing e ka ho le letona, lona bokgaitsedi ba rupeletsweng ho Morena.

. . . hohle.
Ruri moo A . . .

Na le bolela ka botshepehi hore, "Ruri moo A mpiletsang kea latela"? Na le tla etsa jwalo? O reng ka Lentswe le le nyenyane le buang le wena, na o tla—na o tla ya moo A o biletsang teng? Hlokomela lebone le lefubedu. Na o bona lebone le hadimang? Re nakong ya qetelo.

Ruri moo A mpiletsang kea latela,
Ke ya le Yena, le Yena hohle.

Ke utlwa Mopholosi wa me.

O bua jwang? Ka Lentswe la Hae, ka pelong ya hao. Na o ka tla jwale? Ke memo ya hao ena. Hopola, ha e ka etsahala pele re kopana hape, o hlokomedisitswe.

. . . utlwa Mopholosi wa me,
"Nka fapano sa hao, o latele, o Ntatele."
Rufi moo A . . .

Jwale na baena ba bang, bakeng sa ditaelo, ba tla kena phaposing ena ka letsohong la ka le letshehadi, le baena ba itokisetsang ho kolobetswa. "Ruri moo A mpiletsang . . . " Baena ba bang ba baruti mona, tlong le re thuse, kenang diphaposing le bona.

. . . latela,
Ruri moo A mpiletsang . . . (Na o tiile ruri?)
latela,
Ke ya le Yena, le Yena hohle.

204 Jwale, motsotso feela. Jwale, ha o eso kolobetswe metsing, ka ho qwediswa ka Lebitso la Morena Jesu Kreste. Mabitsong a tlotliso feela, "Ntate, Mora, Moya o Halalelang," ha ho eso be le motho Bibeleng yohle, ha ho motho a le mong, ya kileng a kolobetswa ka hara Bibele, ka Lebitso la "Ntate, Mora, le Moya o Halalelang," ka lebitso leo la tlotliso. Ha ho motho ya kileng a kolobetswa kerekeng, nalaneng, dilemong tsa pele tse makgolo ka kwano, e mong le e mong o kolobeditswe ka Lebitso la Morena Jesu Kreste, ho fihlela Lekgotleng la Nicaea mane Nicaea, Roma, moo kereke ya Roma e Katolike e hlophisitsweng teng, yaba ba fapanyetsa ka mabitso a tlotliso a "Ntate, Mora, Moya o Halalelang."

205 Ha ho e na le ranalane, moruti, motho ofe feela, moyeng, teiping, ya ka hlahisang Lengolo le le leng kapa sekotwana sa nalana, moo motho a kileng a kolobetswa ka tsela esele ntle le ka Lebitso la Jesu Kreste, ho fihlela kereke ya Roma e Katolike mane Nicaea, Roma, o tlamehile ho e tlisa ho nna, ke tle ke kope tshwarelo. Ha ho ntho e kang eo. Tjhe. Mme motho ofe feela ya ileng a kolobetswa ka ho qwediswa metsing, a sa kolobetswa ka Lebitso la Jesu Kreste, o ile a laelwa, pele a ka kena Kganyeng, ho kgutla le ho kolobetswa hape. Jwale ho ho lona.

206 Ha ho Lengolo Bibeleng, moo motho a kileng a kolobetswa, ho sebediswa lebitso la "Ntate, Mora, le Moya o Halalelang," jwaloka ha batho ba kolobetsa kajeno. Ke boKatolike, ke tumelo ya Katolike e neeletsanweng ka Martin Luther, le John Wesley, ya nna ya tswella jwalo. Mme Bibele e boletse pele hore ho tla ba jwalo, mme e tla fela mehleng ya qetelo, mme monyako o tla bulwa, jwaloka ha re sa tswa feta mengwaha ya diphutheho ho e bona.

207 Ho ho lona. Ke mpa ke le moromuwa wa Molaetsa feela. Hape-hape, a re e dumeleng. Menyako e butswe. Sebaka sa ho kolobetsa se tletse, mme ha ho lebaka...Ho na le diaparo tse lokisitsweng, mme re tla be re se re lokile ho kolobetsa metsotsong e mmalwa e latelang.

208 Ha o le teng mona mme o eso kolobetswe, a re bineng hape-hape, mme o tle, na o ke ke wa tla? Phethahatsa...

209 O ka re, "Ke ikemiseditse ho etsa hono tsatsi le leng, Moena Branham." Tsatsi leo le leng le ka tshoha le kopana le wena jwaloka ha le kopane le Moena Way hoseng hona, empa mohlomong mohau ha o no latela, jwaloka ha o latetse. O ka nna wa hlokahala motsotso o mong le o mong. Hore na o motjha, ha o ka phela bosiung bona, o tla...Mme haeba o le dilemo tse mashome a supileng, o tla phela ha lelele ho feta bongata ba bana ba dilemong tsa-bo-leshome, le leshome-hlano, batho ba dilemo tse mashome a mararo. Dikete tsa bona di tlil'o shwa bosiung bona. Ke hantle. Ha o tsebe hore o tla tsamaya neng.

210 Etsa bonnete. O se khembole feela kaha yona. Hopola, o ka khembola ka mosebetsi wa hao, kapa wa khembola ka *hona*. Empa o se ke wa khembola ka Hono. Hopola, lentswe la ka le tla ema jwaloka paki lebanteng la Modimo la makenete Tsatsing leo la Kahlolo, kgahlano le yona.

211 Empa jwale e nahane, re sa bina hape ka dihloho tsa rona tse inamisitsweng. "Ruri moo A..." Moena Neville. "Ke tla latela."

Lebone Le Lefubedu Le Hadimang La Pontsho Ya Ho Tla Ha Hae, Vol. 7 No. 2
(*The Flashing Red Light Of The Sign Of His Coming*, Vol. 5 No. 4R)

Molaetsa wona o tlileng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tshimolohong ka Senyesemane ka Sontaha bosiu, Phupjane, 23, 1963 mane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, Amerika, o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 1999 ke ba ha:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.

Copyright notice

All rights reserved. This book may be printed on a home printer for personal use or to be given out, free of charge, as a tool to spread the Gospel of Jesus Christ. This book cannot be sold, reproduced on a large scale, posted on any website other than www.branham.org, stored in a retrieval system, translated into other languages, or used for soliciting funds without the express written permission of Voice Of God Recordings®.

For more information or for other available material, please contact:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org